Цена номера 15 коп.
Индекс 70448

Председатель АФТ — КПП Мини и сенатор Джексон — ярые поборники «холодной войны».

ХОЛОДНАЯ ВОЙНА
МИНИ
ДЖЕКСОН

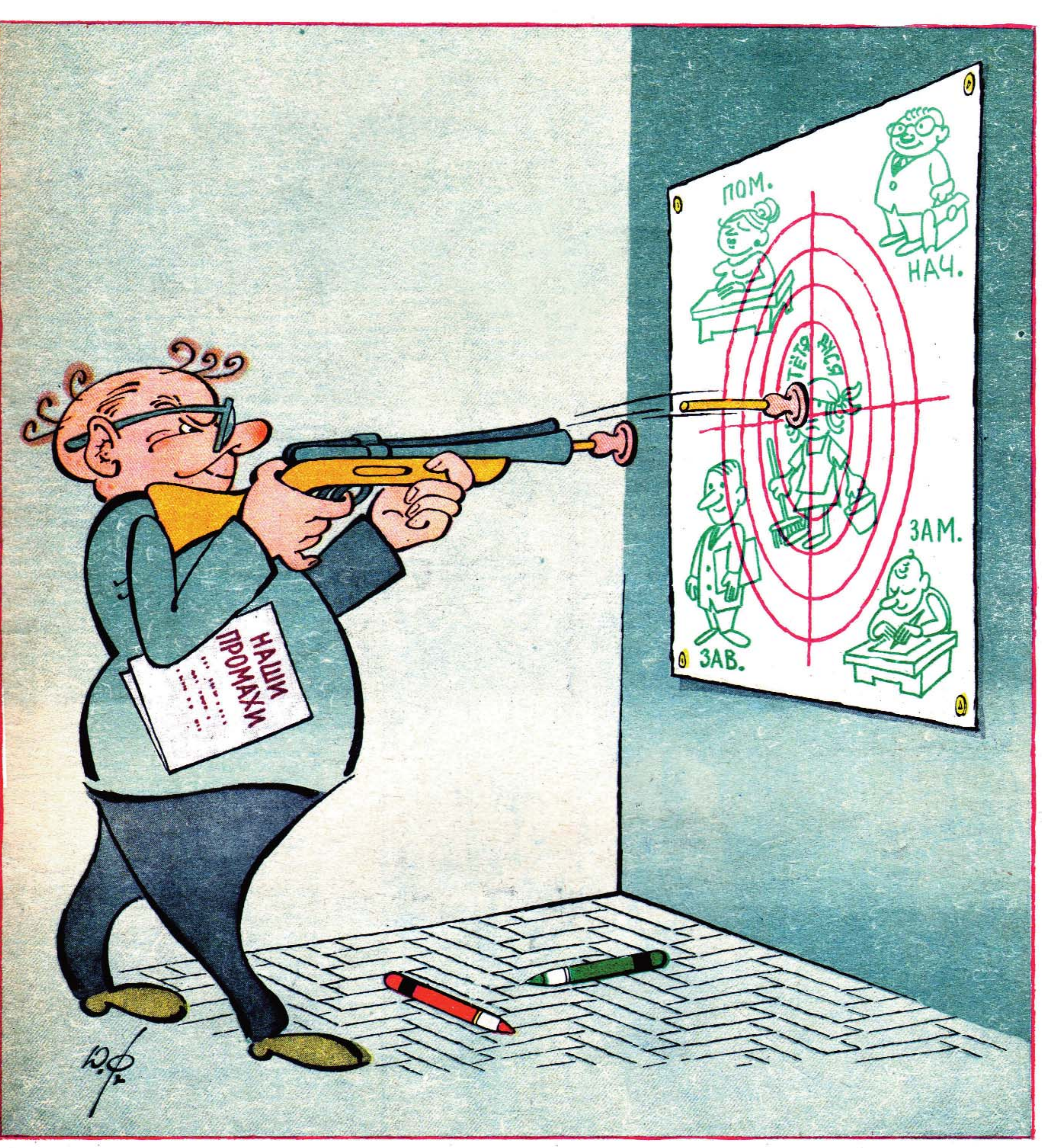
— У этих персон сердца бьются в унисон!

Рисунок **М. АБРАМОВА**




КРОКОДИЛ

№ 6 • ФЕВРАЛЬ 1974



ПРИСТРЕЛКА ПЕРЕД КРИТИЧЕСКИМ ВЫСТУПЛЕНИЕМ

Рисунок **Ю. ФЕД[illegible]ОВА**

М. ВИЛЕНСКИЙ

ВЫДВОРЯНИН

В приветственных улыбках отчетливо скользила фальшь. Газетные фанфары, грянувшие «Встречный марш», то и дело сбивались на реквием. Встреча господина Солженицына одновременно стала тризной по кормильцу-поильцу.

Он сытно кормил «русские редакции» десятка радиостанций: Би-би-си, «Голоса Америки», «Немецкой волны», «Свободной Европы» и пр. Он слал им темы, сюжеты и погонные метры готовых текстов. Приходя на работу в свои радиостудии, штатные и нештатные антисоветчики осведомлялись: «Ну, как там наш?»

«Наш» не подводил. Он сидел в московском доме, нацепив на темя терновый венец страдальца: что ни терние, то антенна передатчика, работающего на буржуазный Запад. И когда самолет оторвался от взлетной полосы московского аэродрома, венец-антенна покатился по бетонке. Международный концерн антисоветской пропаганды понес невосполнимую утрату.

Досадливо поморщились в военно-промышленном комплексе. Огорченно крякнули в ракетной корпорации «Дженерал дайнемикс» — теперь труднее будет выбивать миллиарды на военные ассигнования. Да, господин Солженицын неплохо питал и ракетно-атомный бизнес. Ведь прежде-то, до его «архипелагов», оно как было? Каждый раз накануне утверждения бюджета конгрессом сообщалось об обнаружении в американских прибрежных водах таинственной подводной лодки. «Видите? — говорил Пентагон.— Вон-вон, в пенном гребешке седьмой волны, справа, мелькнуло что-то железное! Да нет, вы не туда уставились. Вы на пятую волну глядите, а надо на седьмую. Заметили советскую подлодку? Так что гоните-ка еще миллиард на обновление ракетного парка». Конгрессмены щурились, досуха протирали галстуком забрызганные соленой океанской пеной очки, все равно ничего не видели, но пугались и просимый дополнительный миллиард утверждали.

В последние годы нужда в лодке-призраке отпала. Ее заменил реальный Солженицын, поставщик призраков «советской угрозы».

«Солженицын призывает не верить Советам. Никакой разрядки напряженности! — говорит Солженицын. Международная торговля — на руку Советам, поэтому никакой торговли,— доказывает Солженицын»,— бубнили пасмурные газетные заголовки.

Теперь, когда Солженицын выставлен за порог СССР, курс его акций упал до нуля. Он девальвирован, как фунт стерлингов, и обесценен, как выжатый лимон. Осталось несколько капель пропагандистского сока, которые из него выжмут очень скоро. После чего — мусорная куча забвения.

Конец логичный.

У мифического царя Мидаса был незаурядный дар — все, до чего он касался, превращалось в золото. Когда он мыл руки, вода стекала с них золотыми каплями. С Солженицыным дело обстоит куда проще и вульгарнее. Прикосновение солженицынского пера зачерняет любую грань советской жизни. Послушать его — у нас и солнце не светит, и птицы не поют, над страной одна сплошная ночь, и та полярная. С его рук на бумагу стекают грязные капли и... превращаются в золото в швейцарском банке. Эдакий Мидас-антисоветчик.

Между тем 250 000 000 советских людей вопреки Солженицыну живут и радуются жизни. Люди растут, учатся, смеются, поют, трудятся, влюбляются, несут любимым охапки сирени, гордятся новенькими дипломами, празднуют новоселья. Деревня знает лапоть только по картинке в школьном учебнике. В зоне уверенного приема из ста семей у девяноста восьми — телевизоры. А оставшиеся две семьи не бедняки, а чудаки, не одобряющие прически теледикторов. Конечно, в некотором смысле жизнь наша монотонна — все планы да выполнения, планы да перевыполнения. Ни тебе энергетического кризиса, ни экономического. Даже эффектного банкротства какого-нибудь одного моторостроительного гиганта вроде «Роллс-ройса», и то не дождешься. Что делать, приходится терпеть такое однообразие.

Солженицын выступал как якобы радетель прав народных, как воитель за справедливость. Да, был в нашей истории период грубейших нарушений социалистической законности. Но XX съезд сказал об этом все, и страна пошла вперед. Ибо нельзя жить назад, жить можно только вперед.

Солженицын апеллировал к самым заклятым нашим ненавистникам. Он фактически вызывал на нас их огонь. Он стал ведущей шестеренкой в машине антисоветской пропаганды.

Поначалу казалось, что он выплескивает из ванны с ребенком лишь мутную воду. Но вскоре прояснилось: вместе с водой он норовил выкинуть в сточную канаву и ребенка — всю нашу жизнь, принципы нашей советской социалистической системы.

Четко обозначился убежденный контрреволюционер.

В 1905-м он бы с душевной признательностью тряс руку генерал-карателю Трепову, автору эпохального приказа: «Холостых залпов не давать и патронов не жалеть». Почему? Да очень просто — потому-то революция 1905 года,— школьнику известно — стала «генеральной репетицией» Великой Октябрьской. А Октябрьская вызывает у г-на Солженицына колчаковскую лихорадку с деникинским ознобом.

Когда-то плохой поэт показал Маяковскому свои вирши.

— Белогвардейские стишки,— сказал Маяковский.

— А форма, форма-то! — вскинулся автор.

Маяковский пожал плечами:

— Форма обыкновенная, с погонами...

Солженицын — обыкновенный белогвардеец и по содержанию и по форме.

Теперь он среди своих.

О творчестве Солженицына очень лестно отозвался фюрер западногерманских фашистов фон Тадден, от поцелуя которого покраснеет и шакал.

«Зеер гут»,— оценил деятельность Солженицына баварский реваншист Франц Йозеф Штраус.

Хороши единомышленники «радетеля», все как на подбор!

Солженицын мечтал стать злобой дня. Злобы у него много, но день его оказался короток. Удел его — забвение. У Запада слишком много забот, чтобы утилизировать отработанный пар. Тем более что и социальное положение у этого бывшего русского неблагозвучное какое-то — выдворянин...



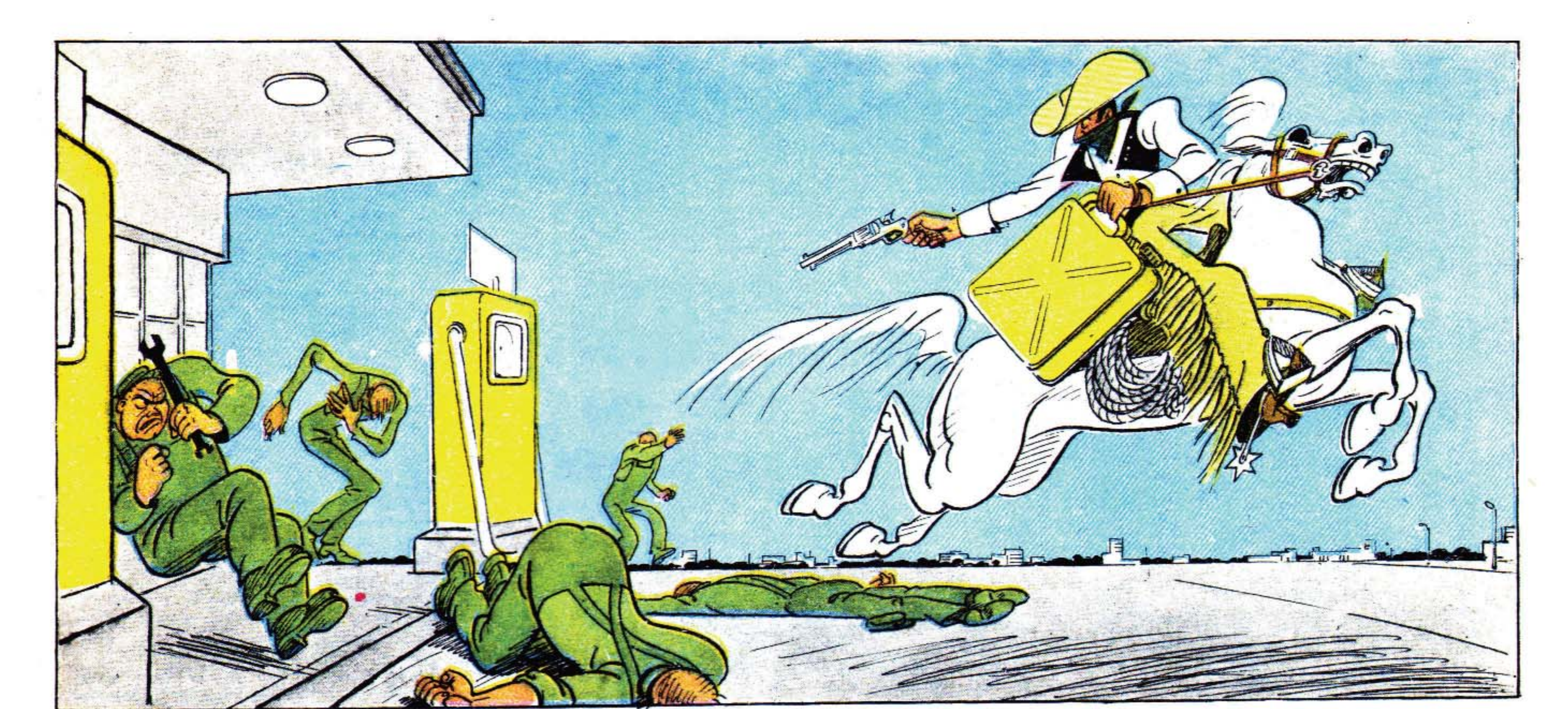
фальная арка для гос-
...женицына.

Рисунок Бор. ЕФИМОВА

Сергей СМИРНОВ

Его творение

Возник
Нужник — «Архипелаг Гулаг».
И тут же продан заграницам.
Вонь,
клевета,
изменнический флаг...
А в центре — сочинитель Солженицын.



ВЕСТЕРН-74

Рисунок А. КРЫЛОВА

Агентство Франс Пресс сообщило из Цинциннати, штат Огайо, что окружной апелляционный суд удовлетворил просьбу Джеймса Эрла Рея о пересмотре его дела. Рей, осужденный в 1969 году на 99 лет тюремного заключения за убийство негритянского лидера Мартина Лютера Кинга, предъявил два письма своего бывшего адвоката Перси Формэна. В письмах шла речь о контракте, по которому Рей должен был получить 165 тысяч долларов за помощь в создании фильма о его жизни. В контракте оговаривалось, что Рей должен сразу признать себя виновным, чтобы «в суде не возникли неприятные обстоятельства».

«Неприятные обстоятельства», как заявил впоследствии Рей и как после убийства Кинга подозревали многие, заключались в том, что Рей совершил убийство не в одиночку, что у него были помощники и покровители.

Заметьте, как дорожит репутацией служителя Фемиды адвокат. Никаких тебе «будешь молчать — заплатим». Вместо грубых угроз — лавры кинематографа и джентльменское предложение избежать «неприятных обстоятельств». Сразу чувствуются и воспитание и высокая профессиональная подготовка.

Представим на секундочку, что такой Формэн впервые приходит в камеру, где сидит какой-нибудь громила, только что очистивший с двумя коллегами, скажем, ночной бар.

З. ЮРЬЕВ

ВИЗИТ АДВОКАТА

— Рад с вами познакомиться, мистер Смит. Я ваш адвокат Перси Формэн. Я пришел к вам, чтобы вы подписали небольшой контрактик на ваши мемуары. На пять тысяч.

— Чего, чего?

— Ваши мемуары, мистер Смит. Так сказать, жизнеописание.

— Мое?

— Ваше.

— А кому они нужны, эти, как вы говорите, мемуары?

— Всему просвещенному миру, мистер Смит. И особенно двум любителям изящной словесности, с которыми вы были недавно связаны... гм... деловым предприятием.

— А как же я их напишу, я ведь и писать-то...

— О мистер Смит, это придет со временем. Главное сейчас — это тихая творческая атмосфера в суде. Вы теперь писатель, а писатель не должен волноваться по пустякам. И лучше поэтому сразу признаться, что деньги позаимствовали в кассе вы один.

— Но ведь люди видели, что нас было трое. Попался я один, а видели троих.

— Это пустяки. Свидетели-то сидели в баре, вот мы и докажем, что у них троилось в глазах.

— Но ведь Пит держал швейцара за горло, а я показывал пушку публике, пока Джим врезал как следует кассиру и забирал кассу.

— Ах, мистер Смит, все было не совсем так! Это все вы. Вы и только вы держали швейцара за горло, вы навели пистолет на посетителей, били кассира и брали деньги из сейфа.

— Один? — недоверчиво спросил громила.

— Один, — твердо ответил адвокат. — Одной рукой вы держали швейцара за горло, другой направляли пистолет на публику; одной ногой вы били кассира, другой — открывали сейф.

— А чем я нес саквояж с деньгами?

— Зубами, мистер Смит, зубами.

— Гм... не каждый мог бы сделать такое...

— Разумеется. Вы человек незаурядный. Именно поэтому читающий мир и... гм... два джентльмена ждут ваших мемуаров. Пять тысяч — тоже деньги.

— Ладно, давайте контракт.



САНТЬЯГО. Сначала цензура хунты была очень жесткой. Однако затем она стала еще жестче, после чего заметно ужесточилась. И вот очередная новость — агентство Франс Пресс сообщает из Сантьяго: 14 января чилийский военный режим отдал приказ об установлении более жесткой цензуры на большинство выходящих в Сантьяго газет.

Газета «Сегунда» была закрыта на 24 часа, и ее помещение занято полицией за то, что газета опубликовала статью о повышении цен. Из другой статьи цензоры выбросили фразу: «Я не хотел бы видеть, как военные занимаются невоенными делами».

По достоверным слухам, выбросили не только эту фразу, но и ее автора. В известном смысле ему пошли навстречу — автор находится в тюрьме, откуда ничего не видно.

ВИЛА (Новые Гебриды). С 1887 года Новыми Гебридами — островами в Коралловом море — совместно правят Англия и Франция. Жители Новых Гебрид, сообщает корреспондент «Нью-Йорк таймс», недовольны тем, что им навязывают два иностранных языка, две валюты, две полиции. В Париже и Лондоне пытаются разработать кое-какие реформы для смягчения недовольства меланезийцев — коренных жителей Новых Гебрид.

Однако, не дожидаясь франко-английских реформ, меланезийцы проявили здоровую самодеятельность. Национальная партия Новых Гебрид потребовала немедленного предоставления независимости. И верно — одна маленькая независимость лучше двух больших колонизаторов.

РИМ. В связи с энергетическим кризисом велосипед стал дефицитным товаром. Фирмы, торгующие автомобилями, спрос на которые падает, предлагают покупателям в виде бесплатного приложения велосипед. Итальянские газеты подшучивают, что скоро «Фиат» будет выдаваться в виде бесплатного приложения к велосипеду.

Рисунок Ю. ЧЕРЕПАНОВА

С. СПАССКИЙ

Рассказ

Обыкновенная история

Федю давно подмывало жениться. Но все как-то недосуг было.

Потом все-таки женился.

Вроде жена неплохая попалась. Олей зовут. Борщи варит Феде, а он мужскую работу делает: мясорубку привинтить, консервы открыть, ну, и тому подобное. Полку в кухне прибил.

Так и живут вместе. День живут, два, неделю...

Только вдруг Оля попросила Федю сходить за картошкой.

Так прямо и сказала: «Сходи, Федя, за картошкой».

Федя обиделся. На этой почве они поссорились, и Федя повернулся и ушел из дому. Он пошел к соседу. Виктор звали соседа, Федя его уважал за трезвый ум.

— Надо же,— сказал Федя Виктору,— за картошкой велела сходить. Какое-то помыкание начинается. Я в холостых-то по магазинам не бегал, мать все. Так мать старая, а жена что же, а, Виктор?

— Н-да,— сказал Виктор.

— Говорит, трудно ей, что я не помогаю. Ничего себе! Как же я не помогаю? Помогаю. Вот мясорубку к столу прикручиваю, банки консервные открываю. Мало? Полку прибил. А что же, выходит, мне теперь еще и по магазинам бегать? У других вон дети, и ничего — успевают. А ей — на-ка! — со мной одним трудно!

— Н-да,— сказал Виктор.

— Мне, что ли, легко? — пожаловался Федя.— Мне каждое утро бриться приходится. Это как? Это она не замечает, невыгодно ей замечать, как я бреюсь каждое утро.

— Н-да,— сказал Виктор в третий раз.

— Пожалуйста! — Федя развел руками.— Пожалуйста! Не устраиваю — скатертью дорога! Я-то себе кого-никого найду, а она? Она куда денется? Спрашиваю, куда она денется-то?

— Тут ты неправ,— сказал Виктор.— Тут твоя теория идет вразрез статистике.

— Вразрез чего? — опешил Федя.

Виктор разъяснил:

— Сейчас демографическая статистика говорит об обратном. Женщин, таких, как Ольга — такого, значит, возраста,— меньше, чем мужчин. Выходит, не он ее выбирает, а она его. Скажем, твоя: видит, ты ей за картошкой не пошел, она хлоп — и к другому. А тот, другой-то, да он с утра до вечера будет носиться. И картошку и любую овощ притаранит, только бы в мужья его приняла. Надоело одному, небось.

Федя помрачнел.

— За картошкой! Ох, подвиг! Зато я непьющий, некурящий. Таких мало, такие сейчас ценятся.

— Не бойся, тот на радостях и пить и курить — все бросит! Потому что понимает: если что не по ей — она хлоп, и ушла!

— Ко мне? — с надеждой спросил Федя.

— Зачем к тебе? Ты за картошкой не ходишь. Еще к кому-нибудь, у ней выбор.

— Ну, так ведь и я могу бросить не ходить за картошкой. Могу начать ходить,— сказал Федя.— Вообще нетрудно, принцип просто.

— Нашему брату сейчас за принципы держаться не приходится,— уточнил Виктор.— Обеды-то она как, ничего готовит?

— Борщи — у-у! — зажмурился от удовольствия Федя.

— Понял? — сказал Виктор.

Федя понял. Он быстро пошел домой.

Но Олю он уже не застал. Не было на вешалке и ее зеленого мохнатого пальто и шляпки. На стене не висела большая Олина фотография, где она озорно хохочет, запрокинув голову.

Что-то непонятное скрипнуло и оторвалось в самой глубинке Фединой души. Ему стало нехорошо. Шаркая подошвами, он прошел в кухню, попил холодной воды, потом приподнял крышку синей эмалированной кастрюли. Там на донышке остался борщ — так, на полтарелки.

Федя вернулся в комнату, постоял у окна.

— Вот и все,— объяснил он сам себе и лег в ботинках на диван.

Постепенно темнело. За стеной с придыханием пела пластинка:

— Мхновения, мхновения, мхновения...

Щелкнул замок. Вошла Оля, поставила тяжелую сумку в угол, разогнулась, сняла зеленое мохнатое пальто.

— Ты что? Ты откуда? — растерянно спросил Федя.

— За картошкой ходила,— устало ответила Оля.

— Погоди,— сказал он торопливо,— а фотография где?

— Михал Петровичу отнесла. Ну, пенсионер такой седенький, в том парадном. Он застеклить обещал.

— А-а,— сказал Федя.— Тогда ладно. Ужинать-то будем или как?

— Я быстро,— сказала Оля.— Картошки вот только почищу.

— Ничего,— сказал Федя.— Если быстро, то ничего. Я подожду.



Рисунок Б. САВКОВА

Юрий БЛАГОВ

БЕССТРАШНИЦА

Гимнастка воздушная четко и смело
Не день и не два, а который уж год
Бросает тугое, послушное тело
В красивый, но все-таки страшный полет.

С артисткой—кураж (разновидность задора),
А этот кураж образуется в ней
Надеждой на мускулы,
верой в партнера,
Любовью к высокой работе своей.

Здесь полсантиметра грозят бюллетенем,
Здесь четверть секунды нельзя потерять.
И так — представление за представленьем—
Сегодня, и завтра, и вновь, и опять...

А в парке качели возносятся низко,
Она же взлетела и вскрикнула: «Ах!..»
Ну, что же, в свободное время от риска
Она себе может позволить и страх.

А. ГОЛУБ, специальный корреспондент Крокодила

ДРАМА НА БОЛОТЕ

Владелец коровы в глазах человека, оторванного от земли, выглядит завидно.

— У него все свое! — шепчет оторванный. — И свежие сливки, и творог, и сметана!

Но в городе, как правило, коров не держат, и на нашу скромную городскую долю остается носить из магазина молоко в пакетах, творог в пачках и сметану в брикетах. А в период летних отпусков, отдыхая на природе, с завистью наблюдать за окутанными патриархальной дымкой действиями коровьих владельцев.

Вот он в видавшем виды ватничке и выцветшем картузе ведет на веревке свою буренку куда-то туда... А вот обратно.... Вот опять туда же... А вот обратно... А вот уже в исправном пиджачке, при галстуке и без всякой коровы топает совсем в другом направлении.

И никак не понять неотесанному горожанину, чего он слоняется из стороны в сторону. А между прочим, если он при корове и без галстучка, значит, идет либо на пастбище, либо с пастбища. А если без коровы и при галстучке, значит, подался сенокос добывать.

Каждый шаг человека с коровой не только необходим, но и строго регламентирован земельным законодательством, в данном случае — земельным кодексом Белорусской ССР, на территории которой и имел место описанный ниже случай.

Так, например, корову он пасет по ст. 76 кодекса, которая разрешает колхозам и совхозам выделять земельные участки для выпаса скота рабочих и служащих, проживающих в сельской местности. А свеклой подкармливает по ст. 69, в соответствии с которой ему выделен приусадебный участок для выращивания корнеплодов и прочей петрушки.

Ну, а если владелец коровы отправился добывать сенокос, значит, в действие вступила ст. 77, и двигается он в контору соседнего колхоза или совхоза.

— Выручай, Афанасьич! — снимает он картуз перед руководителем хозяйства. — Коровенка моя того, круглый год есть просит. А сенца на зиму ни клочка. Так что выдели мне маленечко сенокоса, а я уж тебя вовек не забуду!

— Как же я могу выделить тебе сенокос,— возражает руководитель хозяйства, — ежели ты не у меня в хозяйстве, а на почте работаешь?

В земельном кодексе республики нет статьи, которая разрешала бы выделять на совхозных или колхозных землях сенокос гражданину, не занятому в сельскохозяйственном производстве. А есть ст. 77, которая разрешает этому гражданину получать сенокос на землях «...государственного запаса, государственного лесного фонда, в полосе отвода железных и шоссейных дорог и земель иного несельскохозяйственного назначения». Но на землях, перечисленных в этой статье, никакого сенокоса никто ему сроду не предоставлял. Вот почему он и бьет челом Афанасьичу.

— Ты уж мне того, Афанасьич, — канючит владелец коровы, — а я тебя вовек...

Афанасьич достает список владельцев коров и задумчиво скребет в затылке.

— А молока сколько сдал?

— Двести литров.

— Двести?

Помимо плана производства своего молока, хозяйству дается план закупок молока у рабочих и служащих. Стало быть, как руководитель, ответственный за производство совхозного молока, Афанасьич обязан блюсти закон и не допускать на луга посторонних косцов. А как руководитель, ответственный за выполнение плана закупок частного молока, он заинтересован, наоборот, в том, чтобы обеспечить этих самых посторонних косцов сенокосами.

Задумчиво скребет в затылке Афанасьич. И, наконец, взяв клочок бумаги и авторучку, принимает решение. «Тов. Радченко! — пишет он. — Поставьте косить Яценко Александра Александровича. Дубовец».

Тридцать две такие записки за один сенокосный сезон написал директор совхоза «Посудово» Николай Афанасьевич Дубовец. А когда собрался писать тридцать третью, поступило донесение, будто пользующийся безграничным доверием директора полевой объездчик Радченко самовольно накосил и приготовил для продажи три агромаднейших скирды сена.

Для изъятия незаконно заготовленных кормов был срочно сформирован отряд из восьми добровольцев во главе с парторгом Н. С. Шапетько. Отряду были приданы три гусеничных трактора с прицепами. Под прикрытием густого утреннего тумана отряд скрытно проник в урочище Людвиново и занял позицию в кустах неподалеку от сторожевого домика, в котором жил объездчик. Вперед выдвинулся Шапетько с тремя лазутчиками. Пробираясь по-пластунски между болотными кочками, лазутчики обследовали все канавы вокруг сторожки и установили, что на прицепы и грузить-то нечего: вместо трех агромаднейших скирд — три жиденьких копенки. Одной корове почесать язык нечем.

Но отступать было поздно. Шапетько подал команду, тракторы вышли из укрытия, добровольцы подобрались к копнам. И не видать бы полевому объездчику своего сена, если бы пес Пират не возвестил об опасности громким, заливистым лаем. В момент появилась на пороге сторожки супруга объездчика бабушка Устина. Бабушка взяла вилы наизготовку, взобралась на копну и угрожающе заголосила:

— Это что же, мою коровку без сена хотите оставить?! Ах вы, бесстыжие! Не подходи, а то порешу всех до единого!

Тут подоспел и сам Павел Карпович Радченко. И никакого сена Шапетько со своим механизированным отрядом не получил. Тракторная колонна не солоно хлебавши двинулась в обратный путь. А вслед ей гремел над болотами урочища Людвиново зычный голос полевого объездчика. И отзвуки его еще долго слышались в кабинетах районных, областных, республиканских и союзных инстанций:

— Это я, значит, вор?! Я сено расхищаю?! Вот я покажу, кто его расхищает! И кто разбазаривает покажу!

И показал.

Через несколько дней Радченко явился в прокуратуру области и выложил на стол все тридцать две записки Дубовца в подшитом и пронумерованном виде. Прокуратура начала проверку фактов.

Со своей стороны Дубовец тут же потребовал, чтобы районная милиция привлекла Радченко к ответственности за хищение сена. Милиция тоже начала расследование.

Затем пес Пират, сыгравший не последнюю роль во всей этой истории, по своему собачьему недомыслию облаял подвернувшегося ему на совхозной усадьбе директора Дубовца. Не стерпев такого неуважения к себе, Дубовец приказал главбуху не выдавать хозяину пса зарплату. А затем и вовсе снял Радченко с работы.

Радченко обжаловал действия Дубовца в районный суд. Суд его иск удовлетворил.

Но Дубовец уже принял на место Радченко другого объездчика — Теремецкого и выполнять решение суда категорически отказался.

Тогда бабушка Устина стеной встала на пути Теремецкого и к исполнению обязанностей его не допустила.

Теремецкий же, как отмечалось позднее в протоколе, «протянул гражданку Радченко вдоль спины железным прутом», за что Брагинским судом был приговорен к пятидесяти рублям штрафа.

Радченко подал жалобу в республиканский комитет народного контроля, и бюро Брагинского райко-

ПАРОДИЯ

Александр ИВАНОВ

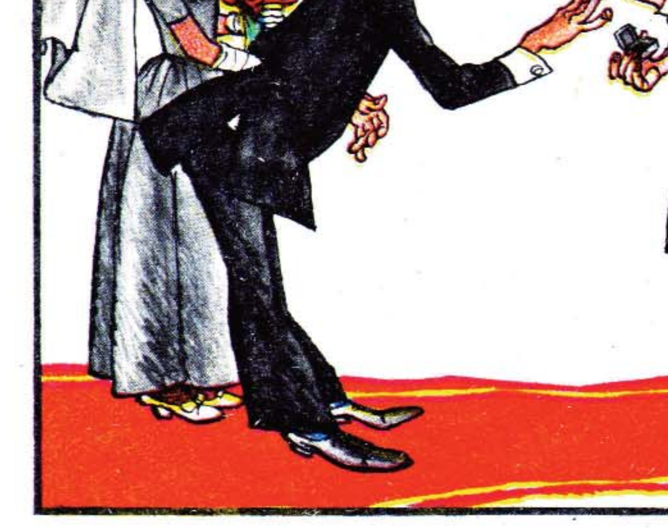
МОЙ ХОРОШИЙ

Ты хороший, ждешь веселья
от меня —
Не дождешься и уйдешь ты
в зеленя.
Летом крепче скипидар
по сосняку,
Мой недремлющий рассудок
начеку.
...Исчерпалась сказка,
Ночи без греха.

Дина ЗЛОБИНА.

Мой хороший ждал чего-то от меня.
Приходил ко мне весной средь бела дня.
Ел ватрушки, запивая молоком,
Заплетающимся молвил языком:
— Может, это... не пора ли нам... тово...
Ты, касаточка, не бойся ничего.
Бог, он добрый, не зачтет тебе грехи...

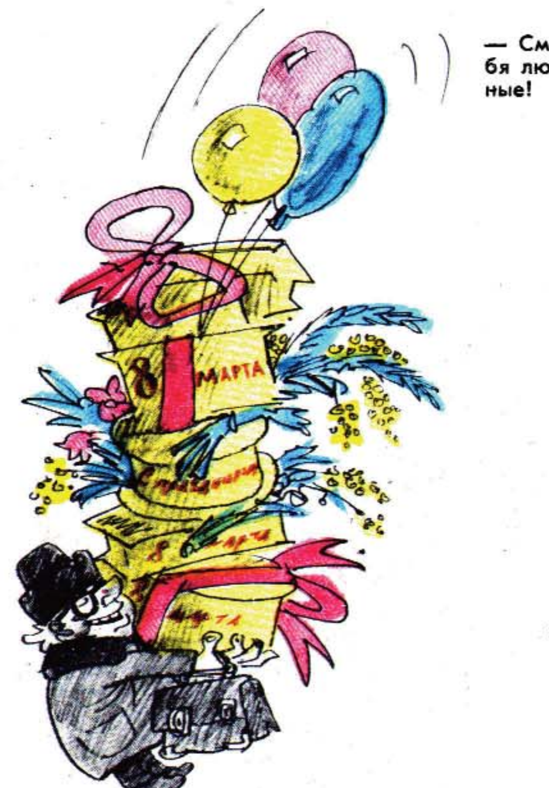
Я прочла ему последние стихи.
Уж старалась! Исчерпалася до дна.
А очнулась — как же так? — сижу одна...
Мой недремлющий рассудок подсказал:
Не иначе мой хороший убежал.
Сказка кончилась, потух в душе пожар.
Сел, должно быть, мой хороший в скипидар.





ЕЩЕ О МИГРАЦИИ: Окольцован в Москве, обнаружен в Чите.

Рисунок Вл. ДОБРОВОЛЬСКОГО



— Смотри, жена, как тебя любят мои подчиненные!

Рисунок В. ЖАРИНОВА



Ирина КМИТ

У НАС ДОВЕРИЕ!

— Гражданин, вы зачем булку в карман запихали?

— Кто? Я?!

— Вы, вы!..

— Какую булку?

— Городскую, за семь копеек.

— Я не запихивал.

— Запихивали, запихивали! Вон и карман у вас раздутый.

— Он у меня не раздутый, он у меня обвислый. Манера такая — руки в карманах держать.

— Меня ваша манера не интересует. Зачем булку взяли?

— Какую булку?

— Городскую, за семь копеек.

— Я городских булок не ем. Я ситники люблю.

— Любите ситники, а в карман городскую булку запихали.

— Ну проверьте мои карманы.

— Мы по карманам не шарим. У нас доверие. Вот видите, написано: «ПОКУПАТЕЛЬ И ПРОДАВЕЦ, БУДЬТЕ ВЗАИМНО ДОВЕРЧИВЫ!»

— Значит, не будете проверять?

— Значит, не буду.

— Я могу сам их вывернуть, хотите?

— Просто так люди карманы не выворачивают. С чего это вы вдруг карманы выворачивать будете?

— Да вроде не с чего...

— Выходит, будто я вас заставляю. А я не могу. У нас...

— Да, да, доверие у вас. Это я понял. Что же нам с вами в таком случае делать?

— Нам с вами делать нечего. Булка у вас в кармане. Отдайте булку.

— Давайте, я на руках пройдусь!.

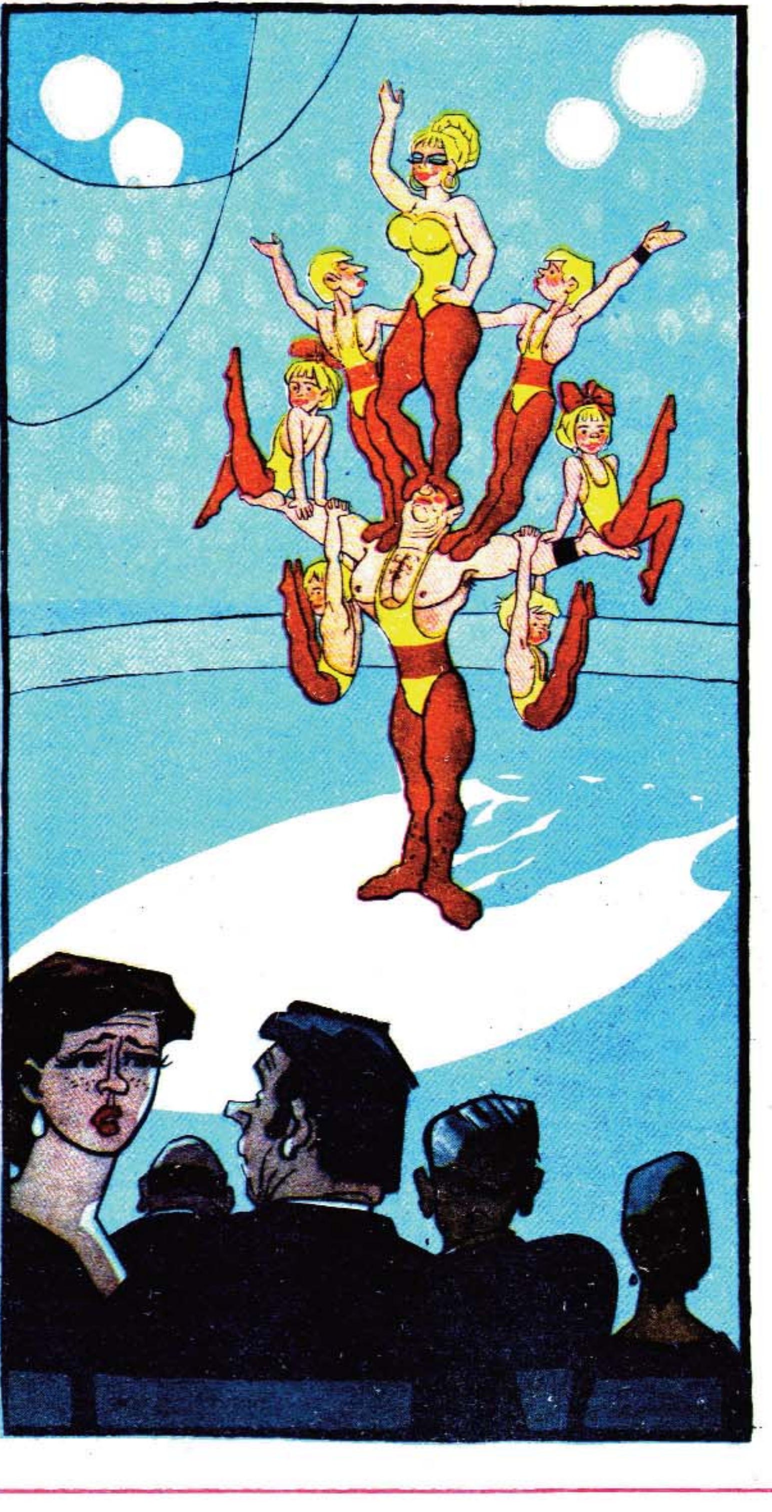


— Это еще зачем?!

— Как зачем? Если булка у меня в кармане, она выпадет.

— Ми-ну-точ-ку! Это вообще правильно. Только сначала договориться надо, по какой причине вы на руках ходить будете. Если чтобы доказать, что булки не брали, опять не могу: у нас доверие! А если вроде просто так, то это — нарушение общественного порядка. Милицию вызывать придется.

— Вроде просто так. Вызывайте.



— Вот это муж! А у нас весь дом на мне держится...

Рисунок Л. САМОЙЛОВА

ДРАМА НА БОЛОТЕ

◀ со стр. 5.

ма партии объявило директору Дубовцу строгий выговор «за разбазаривание сенокосных угодий и нарушение законодательства о труде».

Инспектор республиканского комитета народного контроля У. Протченко выступил в сатирическом журнале «Вожык» с фельетоном, бичующим Дубовца.

И, наконец, секретарь Брагинского райкома партии И. Зиневич направил в республиканский комитет народного контроля и редакцию «Вожыка» письмо, бросающее тень на У. Протченко.

Такие вот драматические события разразились вслед за неудавшейся попыткой конфисковать сено бабушки Устины.

— Согласен, — и сегодня стоит на своем директор совхоза Дубовец, — я нарушал кодекс. Но ведь то же самое делается и в других хозяйствах. Ну можно ли отказать в сенокосе, скажем, рабочему-бульдозеристу или экскаваторщику передвижной механизированной колонны, работающему на осушении земель совхоза или колхоза? Или тому же учителю, врачу? Они ведь не могут обходиться без своего скота, потому что ни молочных лавок, ни магазинов в брагинских селах нет. А чем им прикажете кормить коров? Где взять сенокосы?

Ба! А для чего же, спрашивается, существует ст. 77 земельного кодекса Белоруссии?

Во время поездки по району меня консультировал ответственный работник Гомельского областного управления сельского хозяйства М. И. Щедов.

— Перечисленные в статье семьдесят седьмой угодья, — пояснил он, — должны ежегодно распределяться между рабочими и служащими по спискам райисполкома.

М. И. Щедов предложил для наглядности ознакомиться с такими списками. По его просьбе работники райисполкома стали рыться в шкафах, перелистывать папки с бумагами. Но заветные списки словно корова языком слизнула.

— Что-то мы таких списков не припомним, — задумались районные землеустроители. — Да и откуда им быть? Ведь сенокосы эти ни за кем не закрепляются. Никто их не удобрял, не осушал, не культивировал... Чего же их распределять?

И тогда у меня родилась крамольная мысль: а что, если эти сенокосы закрепить за владельцами коров? Пусть они наподобие владельцев садовых участков объединяются в товарищества или кооперативы. И пусть сами организуют своим коровам пропитание. Может быть, тогда прекратятся посягательства на колхозную и совхозную землю?

Этой мыслью я рискнул поделиться с начальником управления земельного кадастра Министерства сельского хозяйства СССР В. И. Абросимовой.

— Что-то вы толкаете нас куда-то не туда, — неодобрительно поглядела на меня В. И. Абросимова. — Я, правда, затрудняюсь сказать, к чему именно эт может привести, но результаты могут быть самым неожиданными... В общем, мы этим вопросом заниматься не будем.

Мне не оставалось ничего другого, как устыдиться своего вольтерьянства...

Таким образом, из истории, случившейся в совхозе «Посудово», пока что можно сделать один вывод: директору Дубовцу не следовало раздавать сенокосы по запискам. Тогда бы и он сам не схлопотал строгое взыскание. И пес Пират не тявкал бы на него. И бабушка Устина не получила бы «вдоль спины». И Теремецкий не платил бы пятьдесят рублей штрафа. И инспектор Протченко не писал бы фельетон в «Вожык». И секретарь райкома Зиневич не бросал бы тень на Протченко.

Правда, и тридцать две коровы остались бы без сена. Но это уже личное дело их владельцев.

Как видите, дорогие коллеги-горожане, не так уж и сладко молоко от собственной коровы.

Брагинский район,
Гомельской области.

Крокодил помог

«ТЕЛЕФОНОХОДЦЫ»

В одноименном фельетоне М. Владимова («Крокодил» № 33 за прошлый год) речь шла о том, что ряд махачкалинских предприятий при производстве земляных работ не соблюдает соответствующих правил. Из-за этого часто нарушается телефонная связь. Так, завод минеральных вод во время посадки деревьев порвал 100 пар проводов; управление сантехнических работ горремстройтреста — 40 пар; водоканалхоз — 500 пар... Только за один год траншеекопатели возместили городской телефонной сети за нанесенный ущерб 22 тысячи рублей.

Как сообщил редакции заместитель председателя Махачкалинского горисполкома тов. А. Приходько, факты повреждений инженерных коммуникаций были рассмотрены бюро горкома КПСС.

За бесконтрольность при проведении работ, грубое нарушение правил их производства, вывод из строя межстанционного телефонного кабеля главному инженеру фабрики имени III Интернационала тов. Г. Черткову объявлен выговор. Произведены денежные начеты на начальника участка СМП «Тулдагстрой» тов. Алексеева и главного механика рыбоконсервного комбината тов. Нурахмедова.

Принято специальное решение «Об упорядочении проектирования, строительства и ввода в эксплуатацию всех видов городских инженерных коммуникаций и сооружений в городе Махачкале».

«БОСОНОЖКА В СОЛЯНОЙ ПУСТЫНЕ»

Многочисленным жалобам покупателей на скверное качество обуви был посвящен фельетон С. Шатрова, опубликованный в № 31 «Крокодила» за прошлый год.

Редакция получила письмо от руководства Херсонской обувной фабрики № 10. В нем говорится, что фельетон обсуждался на фабричном партийном собрании. За приемку продукции, не соответствующей первому сорту, контролеры ОТК В. Самохина и Т. Белова переведены на другую работу. За выпуск обуви с дефектами начальник цеха № 2 В. Бижко, мастера цеха В. Марков, Л. Гайдай, Н. Волошин и В. Штыхарь наказаны материально.

Директор Магнитогорской обувной фабрики тов. К. Габдрахманов сообщает, что ошибка, допущенная при возвращении покупательнице тов. Матченко денег за бракованную обувь, исправлена. Стоимость обуви покупательнице возмещена.

Получено письмо и от директора Ворошиловградского обувного объединения тов. Н. Масло. Он сообщает, что приняты меры к улучшению качества продукции.

В фельетоне подвергалось критике и кишиневское обувное объединение «Зориле», выпустившее бракованную продукцию «массовым тиражом». Заместитель министра легкой промышленности Молдавской ССР тов. А. Силкин сообщает нам о мерах, которые приняты для улучшения качества продукции и совершенствования технологии, о том, сколько новых моделей обуви внедрено в производство, какие прогрессивные методы вошли в практику обувных предприятий республики, как ведется подготовка производственных кадров... Нет в этом письме только одного: кто в кишиневском объединении «Зориле» привлечен к ответственности за выпуск в торговую сеть целой партии негодной обуви?

Получен ответ и из «Росглавобуви», подписанный начальником главка тов. Л. Пузыней. В письме говорится, что обувными предприятиями РСФСР разработаны меры по улучшению качества обуви. Усилена проверка качества сырья и материалов, идущих в производство.

«ПАРДОН — И ДЕЛУ КОНЕЦ...»

Так назывался фельетон, опубликованный в № 32 журнала за прошлый год. В нем рассказывалось, как арбитр Донецкого облгосарбитража И. Сивокобыленко присудила к уплате денег ни в чем не повинное предприятие.

Как сообщает нам главный арбитр Донецкого облгосарбитража тов. И. Шелест, фельетон был обсужден на общем собрании Госарбитража. Выступление журнала признано правильным. На арбитра тов. Сивокобыленко наложено взыскание.

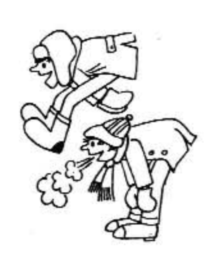
«ДОРОГОЕ УДОВОЛЬСТВИЕ»

В фельетоне В. Надеина под этим названием (№ 31, 1973 г.) речь шла о том, что Таганрогская ГАИ обязала владельцев личных автомашин дежурить раз в месяц на своих машинах при инспекции.

Редакция получила ответ от заместителя начальника УВД Ростовского облисполкома тов. Г. Кольцова. Местным службам ГАИ разъяснено, что нельзя привлекать на дежурство транспорт индивидуального пользования без согласия владельцев. За допущенное самоуправство начальнику Таганрогского отделения ГАИ тов. В. Деревянко и старшему инженеру тов. Н. Губа объявлены выговоры.

Э. ПОЛЯНСКИЙ





ХОЛОДНЫЙ ДОМ

В свете издержек уходящего отопительного сезона самое время пожалеть, что предками человека были обезьяны. Этот теплолюбивый народец, пустивший нас, людей, так сказать, по свету, сам, как известно, навечно прописался в жарких странах. И пока какое-нибудь безответственное создание болтается на лиане между знойным небом и землей, пышущей жаром, как свежеиспеченный бисквит, какой-нибудь гражданин N в наших завьюженных широтах горько сетует: «Почему я произошел не от белого медведя, не от моржа, не от айсберга, наконец! Согласен на тучноватость, на клыкастость, лишь бы мой жизненный тонус не зависел от климатических условий!»

Вот странность: вне помещения даже крепкий мороз вызывает у нас радостное покрякивание. В стенах же родного жилища, где не слышен вой вьюги, мы скисаем при температуре градусов на семь ниже комнатной. Мех, позаимствованный человеком, скажем, у овцы, спасает его от стужи на улице. Если же приятель застает нас дома в овчинном тулупе, в валенках и в шапке-ушанке, он невольно шарит глазами по полу в поисках лунки — ему кажется, что здесь осваивается новый, домашний способ подледной рыбной ловли. Как-никак дома чаще ходят в легкой пижаме, без головного убора и в шлепанцах на босу ногу.

Не по-домашнему, например, выглядят в своих квартирах работники Решетинского канифольного завода Красноярского края, заселившие в первых числах января новый шестнадцатиквартирный дом. Сначала-то, когда они въезжали и втаскивали мебель, им было жарко. Они даже скинули с себя зимние пальто и оголились чуть ли не до маек. Но несколько поостыв, они почувствовали себя на новой площади не совсем уютно, начали спешно утепляться и вскоре экипировались не хуже любого энтузиаста упомянутой зимней рыбалки.

А, между прочим, дом с неисправной системой водяного отопления сдало к заселению не общество «Рыболов-спортсмен», а Канское СУ. Не мешало бы этому СУ одновременно с вводом в строй объекта, который встретил новоселов пещерным холодом, выдать каждому из них руководство «Жизнь в современной пещере».

Поскольку такое руководство до сих пор отсутствует, поделимся с коченеющими новоселами кое-какими наблюдениями.

Один человек, близкий к нашим сатирическим кругам, когда набьет на лбу шишку, прикладывает ее к отопительной батарее. Иными словами, батарея у него не отопительная, а скорее охладительная. Но так как шишки он набивает гораздо реже, чем приходят зимы, то и ледяная батарея пользуется у него меньшим успехом, чем обыкновенный чайник. Чайник у него всегда на огне в кипящем состоянии, и в особо морозные дни он (наматывайте на ус!) гоняет чаи с интервалом в десять — пятнадцать минут.

Правда, другой человек, далекий от наших сатирических кругов, для поддержания внутреннего тепла прикладывается к рюмочке. Он, конечно, рискует спиться, и мы вправе воскликнуть: «Куда смотрит котлонадзор?!» Потому что в котельной, обслуживающей его дом, неисправен котел.

Последнее средство, безусловно, пагубно даже для охлажденного организма, и мы его отметаем как не имеющее прямого касательства к поднятому нами вопросу о тепле. Но и горячий чай, следует отметить, не решает проблемы. Все-таки мы не стояки и не радиаторы водяного отопления, чтобы в нас регулярно циркулировал кипяток. Да и не во всяком возрасте человек пьет чай.

Судя по письму Б. Данченко из Кемерова (ул. Ворошилова, 6, кв. 43), его ребенок еще не знает вкуса чая. Он живет в этом плохо отапливаемом мире всего около пяти месяцев, и ему еще многое в диковинку. Ему всегда тесно, он не может понять, отчего родители не распеленают его хотя бы на полчасика, чтобы полюбоваться на свое творение.

Отопительных дел мастера из ЖКО № 7! Плач этого ребенка, который из-за культивируемого вами холода лишен возможности насладиться комплексом физических упражнений для грудного возраста,— первая неосознанная критика в ваш адрес.

На зависть всем грудным младенцам ученики Сергеевской средней школы Партизанского района, Приморского края, на переменках играют в чехарду. Эта незатейливая игра помогает им высидеть в холодных классах все уроки и не превратиться в снеговиков.

Подвижные игры предохраняют от оледенения также учащихся школы № 3 города Шимановска, Амурской области, и школы-интерната совхоза «Колыбельский», Краснозерского района, Новосибирской области.

Впрочем, мы, кажется, совсем забыли об электрических каминах. Ах, каких красавцев предлагает нам торговля! С полированными боками, с чревом, имитирующим романтическую обугленность, с пляшущими язычками пламени, с подозрительным, но правдоподобным потрескиванием.

У такой фабрики тепла хорошо воспринимается Диккенс: «...он отхлебывал глоток-другой горячего ананасного грога и улыбался довольной полной леди, раздувавшей огонь».

Но можем ли мы советовать тому же Б. Данченко из Кемерова обзавестись камином, если он регулярно платит за отопление? Или Л. Балабановой, проживающей в одном из домов поселка Новоенисейска, Красноярского края, где царит не только холод, но и мрак? Холод там оттого, что для котельной не запасли достаточного количества дров. Ну а ток, судя по всему, отключают как раз из-за холода, чтобы предотвратить перерасход электроэнергии со стороны граждан, подключающих к сети обогревательные приборы.

Выходит, диккенсовской леди, раздувавшей натуральный огонь, и тому счастливчику, который вкушал горячий грог, крупно повезло, что в их далекое время об электроэнергии еще ничего не знали и, стало быть, не думали о ее экономии.

Может, кое-кто, намучившись в нетеплых краях, устремит свой взгляд на юг, где зимы короче и солнце щедрее? На всякий случай информируем: ответственные квартиросъемщики мерзнут и на южных широтах! О чем красноречиво свидетельствует письмо А. Васильевой и ее соседей, полученное редакцией из узбекского города Гулистана (ул. Правда Востока, 22).

Оказывается, южное солнце воздействует на местных работников коммунальной службы разлагающе. Они как бы свыкаются с мыслью, что светило большую часть года выполняет их отопительные функции. И с приходом зимы то ли не успевают принять у него вахту, то ли считают, что землякам, уставшим от жаркого лета, приятно будет немного поежиться в своих квартирах. Да и сами земляки, видать, уже привыкли к обогреву лишь от естественного источника тепла. На искусственные источники они давно уже махнули рукой. И даже претензии предъявляют не к коммунхозу, а к небу. В письме так и говорится: «Дорогой Крокодил! Не мог бы ты послать на Солнце своего корреспондента, чтобы спросить, когда оно начнет получше работать?»

Ну, а вообще говоря, труженики отопления, как и мы, стынущие квартиросъемщики, произошли от одного и того же теплолюбивого предка. Но, должно быть, в процессе эволюции наши пути разошлись: они обожают конфеты «Мишка на Севере», мы предпочитаем «Южные».

ресторан

— Уважаемые родители, ресторан закрывается, забирайте детей!..

Рисунок О. КОРНЕВА



ВИЛЫ В БОК!



Эта странная гарантия

Рационализаторская идея носилась в воздухе и наконец снизошла на заведующего мастерской гарантийного ремонта плосковязальных машин «Северянка». И в маленьком домике на улице Докунина родился почин: заведующий А. А. Румянцев перевел гарантийный ремонт на самообслуживание.

— Хочешь ремонт?— ошарашивает он очередного вязальщика.— Становись к верстаку, овладевай смежной профессией!

И становятся. И овладевают. Сами разбирают машину, ставят детали и сами же собирают. В порядке живой очереди. И почти без нервов. Четыре-пять часов работы — и машина готова!

Приезжают и из других городов. Потому что гарантийная мастерская — единственная в стране. И сложилось это исторически. Когда несколько лет назад Московский завод меховых и трикотажных машин начал выпускать «Северянку», имелось в виду охватить вязанием только население столицы и области. «Осеверянивать» всю страну не предполагалось. Но гости столицы, склонные к вязанию, увозили с собой «Северянки» во все уголки необъятных просторов. Не думая об отсутствии в родных краях ремонтного сервиса.

И вот что получается.

К мастерской на улице Докунина подкатил грузовик, шофер Н. Г. Пилипенко вытащил из кузова длинный коричневый ящик.

— Здрасьте! — шумно приветствовал он, обрушивая ящик на стол приемщика.

— Здрасьте, вы откуда?

— Из Тольятти, откуда ж еще. Еду в Ригу за грузом, захватил вот. На обратном пути заеду.

— У нас вообще-то самообслуживание,— начал А. А. Румянцев,— но в виде исключения...

— Давай, папаша, действуй! — поощрил Н. Г. Пилипенко и укатил в Ригу.

— Подумаешь, из Тольятти! осклабился А. А. Румянцев.— Да к нам из Средней Азии приезжают. И сами ремонтируют. И вообще из разных городов едут. И становятся, и работают, как миленькие...

И уж раз так исторически сложилось, что в стране до сих пор нет мастерских по ремонту «Северянок», у нас есть деловое предложение заводу: выпускать машину в виде сборной модели. Наподобие детских конструкторов. С приложением запасных деталей. Пусть любители вязания сами собирают агрегаты и потом сами же их ремонтируют. На радость Министерства машиностроения для легкой и пищевой промышленности и бытовых приборов СССР.

И. ЯРОСЛАВЦЕВ.

Флажки на вырост

Со временем у человека меняется не только номер воротничка, но и характер. И вкусы. И интересы.

Учитывая это, в Краснодаре выпустили в продажу елочные флажки. Двусторонние. Духовные запросы малолетнего покупателя вполне удовлетворяют картинки на одной стороне флажков, а на другую он пока не обращает внимания.



Но вот маленький человек становится большим. Его уже не интересуют сказочная Аленушка и Три Поросенка. Его тянет к жизненной правде. И в новогодний вечер он прикрепляет к елке те же флажки. Только наоборот.

М. НАУМОВА.

Объяснение

Нет-нет да и внесет разнообразие в нашу жизнь служба быта.

Спокойно и безмятежно жил житель города Уфы Х. Х. Каспранов, пока не отнес свою выходную рубашку в химчистку, желая пойти на праздники в этой рубашке в гости к родным.

А когда настал срок, выдают ему рубашку — всю в желтых пятнышках, словно божья коровка.

— Почему это? — удивился клиент.

— Не знаем,— сказали работники.

— Разве можно в такой рубашке пойти в гости к родным?—спросил клиент.

Работники задумались.

— В гости, пожалуй, нельзя... А в огород можно!

Клиент стал необдуманно спорить, требовать объяснений.

И конфликтная комиссия Уфимской фабрики химчистки объяснила:

«До крашения в квитанции при приеме указана желтизна вместо запала. В процессе крашения на запале краситель проник более в глубь волокна, и получилось в виде желтого пятна».

— Что за белиберда? — воскликнул ошеломленный клиент.— При чем тут запал?

— Это не белиберда, а технологический термин! — обиделась конфликтная комиссия.— Забирайте рубашку!

Деваться было некуда.

Клиент надел рубашку и отправился в огород сажать овощи.

С. БОДРОВ.

Старая, старая сказка

Дети с улицы Вилкова в Петропавловске-Камчатском наслаждаются этой «сказкой» вот уже второй год. Кто ее, бедную, здесь бросил и зачем, никому не известно.

И. К.





Как мы сообщали, в нынешнем году вводится новая крокодильская рубрика — Знак скверного качества (ЗСК). Был также напечатан статут — кому и за что будет присваиваться этот знак. Тогда же мы поместили материалы, посвященные первым кандидатам на ЗСК (см. «Крокодил» № 31, 1973 г.).

Как видно, рубрика пришлась вам, дорогие читатели, по душе. Редакция получила много писем с конкретными предложениями — кого следовало бы наградить этим знаком. Среди названных кандидатов — авторы колченогих стульев, творцы велосипедов, на которых нельзя кататься, изготовители обуви, которой место разве что на свалке, и так далее — в общем производители всяческого хлама, доставляющего человеку вместо радости огорчения, неудобства и хлопоты.

Некоторые из этих писем легли в основу публикуемых ниже материалов.

В. КАНАЕВ, специальный корреспондент Крокодила

В ЦЕЛЯХ КОНСПИРАЦИИ

ТАЙНОЕ ОБЩЕСТВО

До поры до времени это общество было тайным. Чтобы стать его членом, требовался вступительный взнос в размере двухсот семидесяти пяти рублей. Однако вступление было окутано таинственностью, и взнос брался якобы для других целей, поэтому о принадлежности к обществу узнавали лишь при выходе из него. А оно, как выяснилось, не удовлетворяло ни одного из своих членов. Вот только выход из общества связан с большой волокитой. Причем все желающие порвать с ним становились на учет в ближайшем от места жительства филиале и получали порядковые номера. Так, например, жителю города Гулькевичи Л. Г. Свириденко сообщили в Армавирском филиале, что он значится под номером шестьсот двадцать четыре и сможет распрощаться с обществом не раньше чем через полгода.

— Вот так номер! — изумился 624-й.— А мне сейчас желательно.

— Ишь, какие вы шустрые! — замахали руками работники Армавирского филиала и, смягчившись, добавили: — Если хотите быстрей, обращайтесь прямо в Ереван.

Итак, нити тайного общества вели в Ереван...

ЯВОЧНАЯ КВАРТИРА

Учредители тайного общества нашли весьма оригинальный метод конспирации. Они не пошли на поводу у героев популярных ныне детективных телефильмов, которые обычно встречались на явочных квартирах. Во-первых, учредителей было много, и они не поместились бы в одной квартире. А во-вторых, подобный вариант казался им рискованным. Явочную квартиру успешно заменяло армянское производственное объединение «Армэлектромаш», где учредители занимали различные должности. Это гарантировало полную безопасность и открывало широкое поле деятельности, так как объединение было связано со многими населенными пунктами, что позволяло учредителям вовлекать в тайное общество все новых и новых членов. Работа в объединении имела лишь один недостаток. Ведь, помимо основной заботы о процветании тайного общества, приходилось уделять время и чисто производственным нуждам, а именно выпускать холодильники марки «Арагац». Ну, а поскольку интересы своего общества учредители ставили превыше всего, служебные обязанности выполнялись ими по способу шаляй-валяй.

ХЛОПОТНАЯ ДОЛЖНОСТЬ

И только одному из учредителей тайного общества досталась хлопотная должность, которая требовала полной отдачи сил. Она выпала на долю А. О. Торосяна. Говоря о своей работе, Армен Оганесович с западающей в душу печалью вздыхал:

— ОЭХ...

ОЭХ — это сокращенное название возглавляемого Торосяном отдела эксплуатации холодильников.

Мы уже отмечали, что учредители тайного общества тяготились служебными обязанностями и выполняли их на скорую руку. А это могло подорвать авторитет фирмы и в конечном итоге провалить все дело. Поэтому в ОЭХ трудились высококвалифицированные конспираторы. Для маскировки подпольной деятельности учредителей тайного общества они изобрели особый цифровой шифр. Мурлыча себе под нос песенку: «И чтоб никто не догадался»,— оэховцы обозначали число «42» условным кодом «10,2». Эта тайнопись широко практиковалась ими в месячных отчетах.

Однако как ни изощрялись конспираторы, но дешифровальщики Министерства торговли СССР разгадали цифровой шифр, заявив, что за восемь месяцев прошлого года на Украине и в Армении было «продано 18 326 холодильников «Арагац» и за это же время подвергнуто ремонту и возвращено объединению 7 728 штук, или 42%... Указанные проценты свидетельствуют о том, что официальный процент рекламации —10,2% значительно занижен»...

Это разоблачение деятельности учредителей тайного общества было, однако, вынужденным...

ЛИПОВЫЕ ПАСПОРТА

Все члены тайного общества жили одними и теми же заботами и интересами. Кроме того, они имели специальные паспорта, которые гарантировали им разнообразные блага. Этими паспортами учредители и заманивали в свое общество. Но, увы, где бы ни предъявлялись паспорта, отношение к ним было плевое. В этом убедился житель города Гулькевичи Л. Г. Свириденко.

— Ваши документики! — потребовали у него в армавирской гарантийной мастерской.

— Вы знаете,— замялся Свириденко,— у меня, наверное, фальшивый паспорт.

Свириденко предъявил паспорт.

— Вот видите,— взволнованно пояснил он,— здесь говорится, что «предприятие гарантирует нормальную работу холодильника в течение трех лет с момента продажи его магазином». Может быть, опечатка вкралась?..

Беспокойство владельца паспорта можно было понять. Ведь купленный за двести семьдесят пять рублей холодильник испортился быстрее, чем положенные в него скоропортящиеся продукты.

— Паспорт-то подлинный, а гарантии в нем фиктивные,— нахмурились работники мастерской.— Обычная история: холодильный компрессор заменить надо. Загляните через полгода.

— Вот так номер! — изумился посетитель.— А мне сейчас желательно.

— Ишь, вы какие шустрые! — замахали руками работники мастерской и, смягчившись, добавили: — Мы и сами рады не тянуть резину, да нас объединение «Армэлектромаш» подводит. Не поставляет вовремя запчасти. Вы числитесь в очереди на замену компрессора под номером шестьсот двадцать четыре.

Конечно, сознание того, что ты не одинок, скрашивает беду. Этим и утешился 624-й, невольно ставший членом общества владельцев скоропортящихся холодильников «Арагац».

СОЮЗНИКИ ВЫХОДЯТ ИЗ ИГРЫ

Общество владельцев бракованных холодильников не просуществовало бы и дня, если бы у его учредителей не было сильных союзников. Ведь мало выпускать никудышную продукцию, ее надо еще и сбыть, а тут без помощи служителей бога торговли Меркурия не обойтись. Однако союзники были верны учредителям до тех пор, пока не поднялся шум. А шум произошел от ударов кулаками холодильниковладельцев по магазинным прилавкам. Возмутители спокойствия горели желанием избавиться от купленных ими негодных холодильников. И тогда во избежание более страшного шума заместитель министра торговли СССР С. А. Трифонов издал приказ «О введении особого режима приемки холодильников «Арагац». Отныне предписывалось «имеющиеся в торговых организациях холодильники «Арагац» подвергнуть стопроцентной проверке и недоброкачественные вернуть»...

Итак, союзники учредителей тайного общества вышли из игры, что означало крах самого общества. Прервалось многолетнее и неплодотворное содружество, в результате которого было продано тридцать тысяч бракованных холодильников на сумму восемь миллионов двести пятьдесят тысяч рублей. Вот и надейся после этого на союзников!..

г. Ереван.

Андрей КАРАСЕВ,
Сергей РЕВЗИН

ЧУДО-ЧУДЕСА

Порою мы не замечаем сами,
Воюя за технический прогресс,
Что всюду ходим рядом с чудесами...
Но есть совсем особый род чудес.
Есть чудеса, одно другого хлестче,
Их запросто пекут, как пироги,
И это ярко подтверждают вещи...
Возьмите чудо-юдо сапоги

свердловской фабрики «Уралобувь», которые купил в г. Шадринске С. Д. Мамонтов.

Вы спросите, конечно, в чем же чудо?
А чудо в том хотя бы, например,
Что у сапог уральских почему-то
Особенный, «гуляющий» размер —

с 43-го он изменился у левого на 40-й, а у правого — на 45-й. Кроме того, обнаружилось, что внутрь сапог свободно входит вода, но надо отдать справедливость — она также свободно выходит наружу.

Сапожных дел кудесники-факиры
В Свердловске, согласитесь, налицо,
Но им не уступают ювелиры

Ленинградского ювелирного завода,

Сработавшие чудное кольцо

золотое, 583-й пробы. Приобрела его москвичка С. Н. Воронина

Надела, поглядела — изумилась:
Кольцо согнулось и переломилось!
И сразу по прямой ассоциации
Нам чудится такая ситуация:
Поник жених. Невеста, вся в печали,
Охотно бы сбежала из дворца
(бракосочетания):
Как символ брака, на ковер упали
Обломки обручального кольца!

В портфеле нашем чудо-фактов груда,
Боимся, что не выдержит перо.
А выдержит (опять же будет чудо!),
Смогли бы мы тогда поведать про

стулья системы «падающая башня» с ножками разной длины мебельной фабрики «Терек» (г. Грозный); про одеяла, которые лезут, сплошь покрывая людей ворсом, — изделие Текстильно-швейного комбината (Языково, Ульяновской области); про незажигающиеся спички фабрики «Красная звезда» (г. Киров) и еще про многие другие чудеса в решете.

О чудесах бы мы упомянули
Не наших, а давно минувших дней.
Держал завод ружейный в старой Туле
Тогдашний частник Белоглаз Корней.
Хотя его отнюдь не наущали,
Он гнал, нахал, по-нынешнему вал
И некондиционные пищали
Цареву войску бойко продавал.
Но вот случилось так, что Петр
Великий
Был кем-то информирован о том,
Охвачен возмущеньем превеликим,
Корнея повелел он бить кнутом,

а заодно старшего приемщика Фролку Минаева: «...пусть не ставит клейма на плохо сделанное оружие».

Невредно сделать кнут для бракодела,
Но качество не обойти и тут:
Поручат бракоделу это дело,
И непригодным к делу будет кнут!

Который же час?

Две читательницы журнала — жительница Каунаса тов. Ковригина Т. К. и тов. Л. В. Потапова из Архангельской области — стали хозяйками двух не совсем обычных приборов.

Один прибор (что куплен молодой архангелогородкой) воплощает лозунг людей романтических, целеустремленных: «Время, вперед!». Часы так спешат, что уже позавчера показывали год двухтысячный.

Другие же часы (полученные в круглый юбилей да с дарственной надписью читательницей из Каунаса) осуществляют мечту философов-созерцателей: остановись, мгновение... Они как сразу встали, так более никогда и не пошли.

Поскольку обе читательницы все-таки интересуются узнать, который же точно час, то горький упрек обратили они к администрации Минского завода.

Надо, впрочем, отметить и оперативность минских часовщиков. Они не стали спорить, а без лишних слов заменили часы. Правда, и новые присланные механизмы показывают несусветное время...

«Согласись, любезный Крокодил,— написала читательница Потапова,— что если все время отсылать часы на завод, то никаких денег не напасешься. А может, просто выбросить их? Но и 35 рублей на дороге не валяются».

Крокодил, которому ни разу в жизни не удалось найти на какой-нибудь дороге тридцать пять рублей, согласен: не валяются.

В. М.



НЕУГОМОННЫЙ ПОЖАРНЫЙ

«Нет дыма без огня» — это новая кинокомедия о приключениях одного неугомонного пожарного из туркменского села, непримиримого борца не только с огненной стихией, но и с расхитителями колхозного добра.

Поставили кинокомедию режиссеры студии «Туркменфильм» Х. Нарлиев и Х. Гусейнов по мотивам повести Т. Джумагельдыева «Башагай» («Неугомонный»). Главную роль исполняет наш старый знакомый по теле- и киноэкрану Спартак Мишулин.

Между прочим, съемки фильма производились не только в Туркмении, но и в других местах. И вот, касаясь своего пребывания в Ялте, артист С. Мишулин рассказал нам об одном эпизоде, который можно назвать:

ПОПУЛЯРНОСТЬ

Дело было так. После окончания съемочного дня я решил прогуляться по ялтинской набережной. Конечно, сторонкой, сторонкой, бочком, бочком... Чтобы не мучили просьбами об автографах.

Но что такое? Народу уйма, а никто не пристает, будто среди публики не известный актер, а рядовой, простите, снабженец. Гм!.. Заедать стало. Амбиция проснулась. Снял очки и приподнял немного кепку. Ничего, думаю, сейчас узнаете.

— Ой! Приехал! — радостно воскликнули две девушки и направились ко мне.

«А-а-а, узнали»,— самолюбиво порадовался я.

Но девушки пробежали мимо и остановились около большого плаката, на котором было написано: «Поет Иосиф Кобзон».

Обидно, конечно, но не унываю, забираюсь в самую гущу толпы. Гляжу каждому в глаза. Даже подмигиваю. Часа два бегал. Ноги стали гудеть от усталости, но никакого внимания... Не вытерпел, взял одного молодого человека под руку и отвел в сторону.

— Знаете меня? — говорю.

— В первый раз вижу.

— А это помните? — И я тихонько запел: — «Вечер пришел к нам, как всегда...»

— Вот что,— нервно сказал молодой человек,— если вы меня не отпустите, я вызову «Скорую помощь»!..

Я ринулся в следующую атаку. Схватил немолодую женщину под руку и прошептал ей на ухо:

— Вы знаете Спартака Мишулина? Ну, артиста. По телевидению он...

— Значит, это правда? — ужаснулась она.— Я слышала, что он умер, но как-то не хотелось верить. Вот к чему приводит неудачная женитьба...

Я поспешно скрылся в толпе... Вскоре наметил новую жертву. Жертва была мужчиной лет шестидесяти.

— Я Спартак Мишулин,— сказал я.

— Кто?

— Артист Мишулин. Могу автограф дать.

— Лишнего хватанул?

— Я не пью.

— Пошел бы и закусил.

— Я не закусываю.

— Оно и видно. Во-первых, час назад по телевизору «Кабачок» кончился. Вся Ялта Мишулина там за столиком видела. А, во-вторых, если вы и вправду Мишулин, тогда почему у вас борода и усы?

Руки быстро нащупали бороду и усы. Я ушел со студии, забыв разгримироваться...

●

«БЛУДНЫЙ МУЖ» — так назвал свою книгу рассказов сатирик Александр Петрин. А Южно-Уральское книжное издательство выпустило ее в свет.

●

Сборник стихов Юрия Благова «ВОТ Я И ГОВОРЮ...» вышел в издательстве «Советская Россия». В сборник вошли лучшие стихи поэта.

Алексей МАЛИН

БЕЗ ОБИДЫ

Когда-то к нему человек благодарный
Приехал с подарком — коробкой конфет.
При виде любезности этой коварной
Он твердо сказал посетителю:
— Нет!
Я сделал особое что-то! Нисколько!
Служебный свой долг выполнял я — и только.
За что мне подарок! Причины не вижу!
Ну, как это можно! Я буду обижен!
...Шло время. Другой человек благодарный
Принес ему ларчик работы кустарной.
Он принял тот ларчик нетвердой рукой,
Промолвив:
— Зачем же... Такой дорогой!
Предел благодарности вами превышен...
Но вы не волнуйтесь! Нет, я не обижен!
...А годы летят. Как давно это было!
Теперь он в своем окруженьи — светило!
Вот опытом делится некая дама,
Соседу тихонько советы дает:
— Не хмурьтесь, дружочек! Скажу я вам прямо:
Подарочек ваш не подходит. Не тот!
Он явно дешевый и видом не блещет.
А есть в магазинах прекрасные вещи!
(Простак благодарный краснеет, пристыжен...)
Поймите, дружочек: он будет обижен!

г. Симферополь.



В ГОСТЯХ У ДОЧЕРИ

— Да что ты, мама, это же портрет твоего зятя!

Рисунок И. СЕМЕНОВА

Буквы «Л» и «М» вызвали у эрудитов необыкновенный прилив энтузиазма, и они обрушили на редколлегию нашей Истории открытий и изобретений почти две тысячи писем.

Легкий упрек в чрезмерной афористичности, который редколлегия высказала в прошлом выпуске, видно, подействовал, хотя некоторых эрудитов по-прежнему заносит на знакомую колею Крокодильской сатирической энциклопедии.

* * *

Эрудит Л. Благодарный из Днепропетровска сообщает о выдающемся изобретении, которое он сделал сам. Когда он отдыхал в деревне, местные петухи, не зная о состоянии его нервной системы, никак не хотели соблюдать по утрам тишину.

Л. Благодарный не сдался. Изучив повадки петухов, он обнаружил, что, прежде чем запеть, они запрокидывают голову. «Простота — сестра гениальности»,— подумал эрудит, взял палку и прибил ее над нашестом. «Когда петух,— пишет нам Л. Благодарный,— начинает запрокидывать голову, чтобы запеть, он с размаху ударяется о мое приспособление и, ударившись, забывает, что он собирался сделать».

Редколлегия КИОИ от всей души поздравляет изобретателя-эрудита с крупным вкладом в дело борьбы с шумом.

* * *

И. Трошин из г. Каспийска сообщает нам, что впервые участвует в конкурсе и просит не публиковать его ответы, «если они у меня плохо получатся».

Редколлегия с удовольствием выполняет просьбу эрудита.

* * *

Редколлегия также с радостью констатирует, что жалобы и стенания эрудитов по поводу неторопливости, с которой публикуются очередные тома КИОИ, полностью прекратились. Нытики, маловеры и люди с подорванным здоровьем отсеялись, и на смену им пришли истые эрудиты — люди редкого оптимизма, терпения, здоровья, а иногда и остроумия.

Сегодня мы публикуем примерный словник на буквы «Н», «О» и «П» и, пользуясь случаем, напоминаем, что словник не догма и не должен сковывать полет вашей эрудированной фантазии.

Ждем ваших писем, на которых не забудьте поставить гриф «Эрудиты», до 1 апреля.





ЛАБИРИНТ — был впервые построен механиком и архитектором Дедалом на о. Крит и сдан с недоделками: не было стрелок, указывающих направление к выходу. Из-за этой небрежности легендарный герой Тесей заблудился, и дочь критского царя Миноса прекрасная Ариадна вынуждена была пожертвовать клубком дефицитного мохера. В итоге интересная женщина осталась без шарфа, а Тесей, ухватившись за спасительную нить, еле живой выбрался из Л. наружу. Этот урок должен напомнить современным строителям, что наличие указателей улиц и номеров домов избавит жителей новых микрорайонов от мук Тесея.

Л. Норин, г. Москва.



ЛАБОРАТОРИЯ — производственное подсобное помещение, служащее местом сбора сотрудников Л., то есть лиц без определенного рода занятий, для коллективного их выезда на место сезонной работы: на стройку, в колхоз, на овощную базу и т. п. В свободное от сезонной работы время сотрудники Л. заняты повышением своего культурного и материального уровня: игрой в настольные игры, вязанием, кройкой, шитьем и т. п.

В. Буров, г. Москва.



ЛАЗЕЙКА — миниатюрное отверстие в пространстве, окруженное со всех сторон законами. Несмотря на то, что Л., по свидетельствам знатоков, значительно уже и ниже обычного входа, многие предпочитают пользоваться именно ею.

С. Дроздов, г. Алма-Ата.



ЛАПОТЬ — человек, не умеющий достать своей жене импортные туфли.

Г. Дзюба, г. Донецк.



ЛАРЕК — торговое строение, которое легко отличить от других сооружений нашего века по записке на фасаде: «Ушла на базу» или «Воды нет».

Б. Сергеев, Московская обл.



ЛАРЧИК — старинный предмет домашнего обихода бабушек и дедушек, который легко открывается детьми и внуками. Ныне заменен сберкнижками.

Б. Бочкарев, Костромская обл.



ЛЕДЕНЕЦ — старший брат соски. Леденцы лижут, грызут, разбивают топором. Наиболее устойчивые экземпляры дробят трамваем. Благодаря настойчивой работе удалось значительно увеличить сосательный ресурс Л. Такой Л. известен как вечный Л. Он изготовлен из пропитанного сладким составом механически прочного стержня. Такой Л. можно сосать всю жизнь, и ему не будет износу.

А. Рубаха, г. Горький.



ЛЕКАРСТВА (импортные и дефицитные) — химические препараты, усиливающие мышечную активность в процессе бесплодной ходьбы в поисках их. Рекомендуются всем больным, страдающим гипокинезом и атрофией мышц.

В. Красильник, г. Воронеж.



ЛЕТУН — одним из первых Л. был дьяк Крякутный.

Сработав из подручных материалов незатейливый аэростат, он наполнил его «дымом вонючим и поганым», после чего нечистая сила подняла его выше берез и ударила о колокольню.

Современного Л. нечистая сила несет не в сторону колокольни, а за длинным рублем.

Л. обитает и плодится повсеместно.

Во время оно Л. били батогами по месту, олицетворяющему оседлость, ныне же пытаются вразумить фельетонами, интермедиями, куплетами, афоризмами, укоризнами и т. д., производящими в совокупности куда более слабое впечатление.

А. Опалинский, г. Одесса.

ЛИПА — скромное древесное растение, дававшее в старину липовый мед, липовый цвет и липовую мебель. В настоящее время используется также как сырье при производстве отчетов, докладов, сводок и рапортов.

Прежде Л. цвела только в мае, но теперь, в связи с достижениями науки и техники, процветает круглый год.

С некоторыми вредными свойствами Л. ведется борьба, которая уже дала первые результаты: исчез липовый мед.

И. Гусаченко, г. Киев.



ЛИФТ — малогабаритный клуб. В Л. заходят поговорить, покурить, интеллигентно выпить. Стены Л. служат выставкой как репродукций, так и оригинальных картин. На них же вы найдете афоризмы людей великих и мелких, признания в любви и противоположных чувствах, а также краткий конспект телефонного справочника. Иногда Л. служит и подъемником, однако это не входит в его прямые обязанности.

Исправный Л.— друг сердечно-сосудистых заболеваний. Наш лозунг: «Пользуйтесь неисправными Л.».

В. Гайдаров,
С. Хохлов, г. Донецк.



ЛОЖКА — наряду с вилкой единственный инструмент, которым согласен работать лодырь.

Л. была изобретена в незапамятные времена, но и до сих пор вопрос о том, кто изобрел Л., остается открытым, так как сфера ее применения необычайно широка. Известно, например, применение Л. в воспитательных целях (по лбу), в искусстве (танец с Л.). Л. помогает понять законы физики (сухая Л. рот дерет), учит арифметике (один с сошкой, семеро с Л.), дает уроки житейской мудрости (хороша Л. к обеду). Форма, выбранная для Л. ее изобретателем, оказалась настолько удачной, что, несмотря на века, прошедшие со дня изобретения, Л. ничуть не изменилась.

А. Голуб, г. Киев.



ЛОПАТА — сельскохозяйственное орудие, изобретенное для замены картофелеуборочного комбайна.

Л. возникла после введения денег в связи с возникшей необходимостью грести последние.

После открытия прогрессивки, а также премий за своевременный приход на работу, за бодрствование на рабочем месте, за красивые глаза роль лопаты резко возросла.

А. Опалинский, г. Одесса;
Л. Ша, г. Ижевск.



ЛОТЕРЕЯ — наиболее точный способ учета количества оптимистов.

С. Обухов, г. Ангарск.

ЛОШАДЬ — когда-то была дикой, потом цивилизовалась, т. е. обзавелась хомутом и удилами, стала спать стоя и работать как Л. Несмотря на старание, ее в любой момент могут заменить ослом, если осел дипломированный.

А. Подчевкин, Краснодарский край.

МАНЕКЕН — единственный сотрудник универмага, который одет по последней моде, всегда улыбается покупателям и не грубит.

А. Трофимов, Ростовская обл.



МАНИКЮР — благодаря М. у женщин появились острые коготки, и, показывая их, они пресекли попытки мужчин вернуться к домострою.

Как в тулупе не косьба, так, по-видимому, и с М. не стирка. Пришлось изобретать стиральные машины и прочие кухонные комбайны, а также создавать пищеблоки. Тем самым М. стимулирует прогресс бытовой индустрии.

В. Харламов, г. Богородск.



МАСКА — М. изобрели как средство сокрытия натуральных чувств. Скоро, однако, человек понял, что на все случаи жизни М. не напасешься, обогатил свою мимику и научился ею управлять. Многие научились носить на лице М., незаметную для окружающих. Говорят, Юлий Цезарь очень удивился, когда Брут снял М. друга. А Моцарт даже и удивиться не успел, так угостил его Сальери под М. друга. Боевым оружием против невидимых М. является сатира, которая отчасти благодаря им и появилась. Она старается встречать лицемеров известной фразой: «М., я вас знаю!»

В. Ожерелков, г. Москва.



МАТЕМАТИКА — была известна человеку в далекие первобытные времена. Первые на земле люди знали ее как свои пять пальцев.

По другим сведениям, М.— наука, родившаяся в тот момент, когда господь бог впервые пересчитал ребра Адаму. В результате род человеческий был умножен, а семейные обязанности поделены на две равные части — меньшую для мужчин и большую для женщин. На всех последующих ступенях развития М. сочетала свою абстрактную сущность с прикладным характером. Так, современная высшая математика наряду с расчетом траекторий межпланетных кораблей успешно решает проблему делимости на три чисел, которые с помощью обычной арифметики не делятся — 3 р. 62 к., 4 р. 12 к. и т. д.

В развитии М. было два больших скачка — изобретение ЭВМ и создание ОБХСС.

А. Подчевкин, Краснодарский край; Л. Ша, г. Ижевск.



МЕДИЦИНА — М. на конвейере — прием больных в поликлинике. М. с первого взгляда — помощь на дому, М. вперемежку с развлечениями — санаторное лечение.

А. Лесюнс, г. Харьков.



МЕНЮ — перечень блюд, которые уже кончились или еще не готовы.

Обычай составлять М. зародился при дворе французских королей. Шеф-повар подавал М. толщиной с книгу жалоб в диетической столовой и на чистом французском языке пояснял королю, почему нельзя подать то или иное блюдо. «Принеси же что-нибудь, болван»,— устало говорил Людовик и тотчас получал рагу из кролика, которое вчера ему подавали под видом седла дикой серны.

Ныне М.— ресторанный бестселлер. В создании М. участвуют бумажные фабрики, типографии, руководители треста ресторанов, изредка — повара. М. иногда отражает высокое качество бумаги, достижения многоцветной полиграфии, изредка — положение дел на кухне.

К. Акиньшин, г. Москва;
В. Гайдаров, г. Донецк.



МЕТАЛЛОЛОМ — изобретение русских полководцев. Способ массового производства М. впервые открыл Александр Невский 5 апреля 1242 года на Ладожском озере, хотя и применялся в то время в основном ручной труд. Как гласит историческая хроника, «лед затрещал под тяжестью одетых в броню всадников». Место складирования М. было отмечено на воде пузырями.

М. различают черный и цветной. Петр I впервые превратил церковные медные колокола в М., а из последнего отлил пушки.

Советские полководцы обогатили и усовершенствовали способы добычи М. Во время Великой Отечественной войны, применяя современную технику, они заготовили колоссальное количество М. (сырьем, как и прежде, служил незваный гость).

В мирное время хозяйственниками изысканы принципиально новые методы добычи и заготовки М. Отдельные руководители предприятий и организаций для выполнения плана заготовки М. и получения премии сдают в М. пахнущие заводской краской комбайны, трактора и даже локомотивы. А чем пахнет сама подобная операция, обычно устанавливает прокуратура.

М.— железная эстафета поколений: производят взрослые, а собирают дети.

А. Гущенко, Омская обл.,
Н. Попов, г. Анапа.



МЕТЛА — инструмент для перевоспитания взрослых. Применяется от трех до пятнадцати суток.

Б. Бочкарев, Костромская обл.



МИКРОБ — 6 января 0001 года бог Саваоф создал человека, а из отходов слепил М., который с тех пор шествует вместе с человеком по тернистым путям истории цивилизации.

Человек и М. так привыкли друг к другу, что не мыслят жить один без другого, хотя периодически делают друг другу пакости.

А. Утургаури, г. Тбилиси.



МИКРОСКОП — появился вскоре после изобретения микробов и за неимением телевизоров служил поначалу орудием праздного созерцания всевозможных захватывающих зрелищ.

М. подарил человечеству такие хворобы, о которых ранее не приходилось и мечтать. Людей, целиком посвятивших себя смотренью в М., народ метко назвал микробиологами.

А. Опалинский, г. Одесса.



МОТОЦИКЛ — поскольку эрудиты-надомники не пришли к единому мнению относительно истории возникновения и способов применения М., редакция КИОИ в целях научной объективности приводит три различных толкования.

М.— внебрачный сын велосипеда и легковой машины. От папы унаследовал колеса, руль, седло и даже цепь. От мамы — всего лишь пару тактов ее четырехтактного двигателя. В результате М. недостаточно тактичен, слишком горяч, подвижен, шумен. Частенько М. необдуманно связывает свою жизнь с хорошенькой коляской. Этот союз лишает его всех прелестей холостой жизни. Легкомысленная коляска, изнашивая шины, изо всех сил тащит беднягу в сторону. Рассвирепев, М. трещит, дымит, стреляет, а иногда и разводится со своей половиной на полном ходу. И все же М. остается любимой заводной игрушкой молодого человека. Однако его владелец должен обязательно иметь шлем, а под ним желательно и голову.

И. Гусаченко, г. Киев.

М. возник в эпоху борьбы за сокращение аппарата. В пылу преобразований самодвижущийся аппарат — автомобиль был лишен двух колес, кузова и прикуривателя. Как обычно, кампания сопровождалась дымом, треском и грохотом. В настоящее время М. и автомобиль объединяет только один признак — отсутствие запчастей.

Л. Ша, г. Ижевск.

М. — устройство для переработки бензина в выхлопные газы; при этом обычно выделяется энергия в виде треска и рычания, редко в виде ленивого вращения колес — такие случаи подробно описаны в специальной литературе. Впрочем, М. может передвигаться благодаря наличию колес и усилию владельца, который толкает М. сзади.

Ю. Башлыков, Кемеровская обл.



МЫЛО — в древние времена, как известно, обходились без М., очищая себя при помощи зубов, когтей и острых выступов скалы.

М. возникло на заре товарного производства как эквивалент обмена. В основном на М. меняли шило.

В конце средневековья женщины первыми применили М. для умывания лица, в результате чего многие из них стали называться мыловидными (в дальнейшем — миловидными). В наши дни расход М. существенно снизился в связи с появлением электробритвенных приборов. Для экономии потребления мыла в банях время от времени прекращают подачу воды.

Сейчас М. применяется все чаще для намыливания шеи.

По заключению видных ученых, будущее М. перспективно. Только оно может спасти человека и животных от вымирания в условиях загрязнения окружающей среды.

Б. Бельский, г. Самарканд;
В. Добрушин, г. Львов.



МЯСОРУБКА — универсальный аппарат для биологического синтеза, посредством которого:

а) стираются грани между мясом I и III сортов и т. н. мясными отходами;
б) из хлеба в присутствии катализатора (воды) синтезируются мясные котлеты;
в) из одного килограмма т. н. неликвидного мяса синтезируются 2 кг дефицитного фарша, в присутствии того же катализатора.

В. Буров, г. Москва.

Примерный словник

Н	О	П	
Награда	Образец	Палатка	Печь
Наждак	Обручальное кольцо	Памятник	Пиво
Наживка	Обсерватория	Панцирь	Пила
Наколка	Обсчет	Папироса	Пилюля
Накомарник	Огнетушитель	Парашют	Пирог
Намордник	Ода	Парик	Письменность
Наркоз	Одежда	Парилка	План
Насос	Окорок	Паркет	Пляж
Нафталин	Опера	Пародия	Подпись
Обои	Отель	Перекур	Подушка
Обойма	Отметка	Перина	Поликлиника
	Отписка	Перманент	Порох
	Очки	Петля	Портфель
	Ошейник	Печать	Пропуск
			Пылесос

Старейшему крокодильцу Григорию Ефимовичу РЫКЛИНУ — 80 лет



Дружеский шарж Н. ЛИСОГОРСКОГО

НАРОЧНО НЕ ПРИДУМАЕШЬ

Дорогой Крокодил! Я послал дочери телеграмму: «Вызовите сегодня после 8 часов папа». 80 километров телеграмма преодолела больше, чем за сутки. Очевидно, этим объясняется любезная приписка, сделанная на телеграмме связистами.

ТЕЛЕГРАММА

СВЕРДЛОВСК И-97 БОРОДИНА КБ 63 УЗСКИХ

САРГИ 101 13 1 0945

ВЫЗОВИТЕ СЕГОДНЯ ПОСЛЕ 8 ЧАСОВ=ПАПА-

ВОТ НЕЗНАЮ НИЛОК 1 ВЫЗВАТЬ ИЛИ ВТОРОГО НЕ ЯСНО ТУТУ НУ ПУСТЬ ТАК ДОСТАВЬТЕ И ВСЕ

Г. РЕШЕТНИКОВ, Свердловская область.

Кондитерские изделия

Пирожное из свинины 80/225 0-60

Из меню ресторана «Березина»

Прислал Ульянов, г. Бобруйск.

«Организован ежедневный показ передовиков на специальном стенде».

Многотиражная газета «Моторостроитель», г. Куйбышев.

Н. МОНАХОВ

О НЕДОБРОМ ДЕДЕ МОРОЗЕ, ОБМАНЩИЦЕ СНЕГУРОЧКЕ И ВЕСНЯНКЕ, КОТОРАЯ ВО ВСЕМ ВИНОВАТА

Когда выйдет этот номер журнала, весна властно постучится в окошко, и настанет пора прощаться с Дедом Морозом. Впрочем, вполне возможно, что некоторым харьковским ребятишкам Дед Мороз в последний день зимы принесет новогодние подарки. Если, конечно, у него к тому времени оттает совесть. Уж очень она заморожена у Деда Мороза, работающего в харьковском бюро добрых услуг.

А все началось с того, что это самое бюро разрекламировало его как доброго и веселого, каким, собственно, и должен быть Дед Мороз. Будто на Новый год он приезжает домой к детишкам, рассказывает им о своих забавных приключениях и вручает новогодние подарки. Родители с радостью накупили подарков и передали их вместе с платой за визит Деда Мороза в бюро добрых услуг.

О том, что было дальше, нам рассказал В. И. Ткач. К его малышу Дед Мороз обещал пожаловать 31 декабря 1973 года в пятнадцать часов. Не только малыш, но и взрослые члены семьи были в приятном ожидании.

В пятнадцать часов вместо Деда Мороза пришла соседка — одолжить на пару часов мясорубку. В шестнадцать часов папа позвонил Деду Морозу в бюро добрых услуг. Отозвался звонкий девичий голос, возможно, Снегурочки:

— Машина с Дедом уже в вашем районе.

В восемнадцать часов соседка вернула мясорубку, а папа позвонил снова.

— А, это вы...— отозвалась Снегурочка.— Сейчас поедет по второму кругу. Уже грузим в машину ваш подарок.

Малыш подпрыгивает от нетерпения. В двадцать часов Снегурочка весело отвечает:

— Подарок уже погрузили. Грузим самого Деда... Еще немножко терпения.

В двадцать один час Снегурочка еще не унывала:

— Дед Мороз малость запарился. Приедет теперь в будущем году, то есть завтра с утра пораньше. Разбудите ребенка.

Унывать в самом деле не стоит — это даже малыш понимает, хотя ему всего три с половиной годочка. Ведь завтра — 1 января.

Утром, едва проснувшись, малыш без напоминаний бежит умываться и чистить зубы. Он знает, что Дед Мороз не любит непослушных мальчиков. В десять часов на телефонный звонок Снегурочка отвечает, что Дед Мороз прибудет через пару минут, потому что уже давно выехал. Малыш, забравшись на стул, уткнулся носом в окно и жадно смотрит на улицу.

— Дедушка Мороз идет! — радостно завопил он.— И с ним Снегурочка!

Папа бросился к окну, мама к двери. Увы, малыш ошибся. По улице шел не очень совершеннолетний бородатый юноша с подругой. В течение дня малыш много раз ошибался, принимая бородатых прохожих за Деда Мороза.

В девятнадцать часов на папин звонок Снегурочка ответила несколько раздраженно, видно, тоже упарилась:

— Что звоните? Надоели! Когда будет машина, тогда и привезем вам Деда, а сейчас у нас машин нет. Чего? Ну и жалуйтесь, нам ничего не будет.

Папе ничего не оставалось, как пойти 2 января в бюро добрых услуг и попросить подарок обратно. Он сам, нарядившись Дедом Морозом, вручит его сынишке. Кроме того, он хотел бы записать в книгу отзывов, нет, не жалобу, а доброе пожелание Деду Морозу. Поскольку с машинами туго, не лучше ли волшебному Деду обзавестись волшебными сапогами-скороходами, чтобы не огорчать ни в чем не повинных малышей в будущем Новом году? Снегурочка не возражала против такой записи, но не могла найти книгу отзывов. Может быть, Дед Мороз по ошибке положил ее в свой мешок? Да и зачем чего-то там писать в нее, когда сегодня ровно в 19.00 Дед Мороз расшибется в лепешку, но приедет. А если не расшибется, тем более приедет.

Не приехал. Через несколько дней папа отправился к заведующей бюро добрых услуг Ларисе Ивановне Полиевец. Лариса Ивановна и верно оказалась очень доброй. Очень тепло расспросила что и как. Только когда В. И. Ткач сказал ей, из чего состоял подарок, очень удивилась.

— Скажите, неужели вы на самом деле решили сделать ребенку подарок на целых двадцать рублей?

В. И. Ткач начал смущенно оправдываться, что, мол, единственный сынишка, такой славный постреленок, хотя порой и ленится чистить зубы.

— Скажите! — продолжала удивляться добрая заведующая добрыми услугами.— Конфеты, мандарины, апельсины, мультфильм — сколько всего! Ну, мультфильм ладно, а где вы достали такие сорта конфет? Я их что-то не видела в магазинах.

В. И. Ткач, окончательно смешавшись, назвал адреса магазинов.

— Скажите как случается! — не унималась добрая Лариса Ивановна.— Опись содержимого подарков мы не делаем, поэтому проверить, не обманываете ли вы меня, не можем. Ну так и быть. Я приглашу всех Дедов Морозов, их ведь у нас работало несколько, соберем вам по рублю взамен, очевидно, утраченного подарка...

Малыш уже не ждет Деда Мороза. А его папа В. И. Ткач все еще ждет. Вместе с ним ждут и другие папы и мамы: Дед Мороз еще кое к кому не приехал.

Почему же так обидно и скверно все получилось? Уж не потому ли, что фирма, которой принадлежит бюро добрых услуг, называется «Веснянка»? Сами посудите: ну что может быть общего у Веснянки с Дедом Морозом? Чтобы Веснянка могла сработаться с Дедом Морозом, а он с Веснянкой — такого, извините, даже и в сказках не бывает!



— Попробуй Листа. На Баха один ерш клюет!

Рисунок В. СПЕЛЬНИКОВА



Завел гараж...

Рисунок О. ЕВГЕНЬЕВА

УЛЫБКИ РАЗНЫХ ШИРОТ



— Должно быть, это был кто-то из метеорологического института. Он спросил: «Горизонт чист?»

«Биллед-бладет», Дания.



— Я пыталась его приподнять, но никакой разницы...

«Гардиан», Англия.



— Хватит на сегодня разговоров, у меня от них голова болит.

«Иси Пари», Франция.

В. БРУДЗИНСКИЙ (Польша)

ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ НЕ МОГ УЙТИ ИЗ ЖИЗНИ

Вы знаете историю о человеке, который никак не мог уйти из жизни? Жизнь ему осточертела, и он задумался о том, как поскорее перебраться в лучший мир. Он поступил на службу в иностранный легион и прошел сквозь вихрь сражений. Он побывал всюду, где раздавался звон холодного и выстрелы огнестрельного оружия. Все напрасно.

Он одержал победу в 121 дуэли. Курил в складе боеприпасов. Пережил несколько катастроф. В джунглях охотился на тигров. В заливе, кишащем акулами, нырял за жемчугом. На байдарке переплыл океан.

Всюду его преследовали неудачи: смерть обходила его стороной. Когда все надежды, казалось, были потеряны, в голову ему неожиданно пришла спасительная мысль. Он наклеил на себя почтовую марку и в виде письма отправился по почте. С тех пор о нем никто никогда ничего не слышал.

Перевел А. КУЗЬМИН.

Вл. КИРИЦОВ (Болгария)

ПРИТЧА О ЦАРЕ СОЛОМОНЕ И ДВУХ МАТЕРЯХ

Две женщины спешат
на царский суд
И спорное дитя вдвоем несут...
Но Соломон — согласно
процедуре —
Пересылает иск прокуратуре.
Решает, поразмыслив, прокурор
Доследовать по форме
данный спор,
И по инстанциям туда —
обратно
Истицы колесят неоднократно.
Затем вступают адвокаты в бой —
Дебаты растекаются рекой...

Но вот на суд является дитя
И молвит басом, бороду крутя:
«Мамаши! Кончим спор
по-джентльменски —
Гоните-ка мне обе алименты!»

Перевел Мих. ДВИНСКИЙ.

ВЕСЕЛЫЙ ОБХОД, ИЛИ КОРОТКИЕ ИСТОРИИ

о докторах и пациентах, рассказанные шведским юмористом Гуннаром ВАЛИНОМ

Супруга пациента лечащему врачу:

— Ну, разумеется, доктор, я совершенно не собираюсь его волновать. Я буду очень осторожна. Я только попрошу его написать завещание.

●

Приходский врач был по совместительству учителем в воскресной школе. На одном уроке он спрашивает мальчугана:

— Скажи, мой маленький друг, что мы должны сделать, чтобы попасть на небо?

— Умереть,— ответил мальчик.

— Это верно, но что мы должны сделать перед этим?

— Вызвать доктора!

●

— Я хотел бы купить книгу...

— Какого содержания?..

— Для больного...

— Так, может, библию?..

— Нет, он болен не до такой степени!

●

— Что делать, профессор, все готово к операции, а пациента еще нет.

— Это ничего, начнем без него.

●

Беседуют два психиатра.

— Сегодня у меня был пациент, утверждавший, что он проглотил телефонный аппарат.

— Ну ты, разумеется, применил в данном случае лечение гипнозом и за один сеанс избавил его от этого комплекса?

— Нет, нет! Это можно будет сделать только завтра?

— Но почему же?

— Видишь ли, сегодня вечером ему должны звонить по очень важному делу.

●

Забинтованный с ног до головы пациент, попавший в больницу после автомобильной катастрофы, увидел сквозь щелочку в бинтах совершающего утренний обход врача и издал вопль отчаяния:

— Доктор! Скажите мне правду, какой бы страшной она ни была, мой автомобиль сильно поврежден?

●

Фру Андерссон с крайне встревоженным, бледным лицом входит в кабинет мужа, держа в руках медицинский справочник.

— Ну, что я говорила! Я ведь отлично знала, что больна. А теперь я знаю, какая у меня болезнь. Слушай. «В начальной стадии болезнь абсолютно ничем себя не проявляет, и больной может чувствовать себя совершенно здоровым»... Вот видишь, все точно так, как у меня!

●

Больной — пришедшему на дом врачу:

— Какая удача, что у меня та же самая болезнь, что и в прошлый раз: я сохранил все лекарства, которые вы мне тогда прописали!

●

У одного новобранца заболела нога. Полковой врач не обнаружил никаких нарушений, но боли продолжались. Тогда он приказал фельдшеру:

— Ногу — на рентген!

С постели больного послышался робкий вопрос:

— А мне можно будет ее сопровождать?

Слова, слова...

Очень трудно сказать, где кончается закон и начинается правосудие.

Артур БАЭР, американский писатель.

Мертвых большинство, и вполне естественно, что среди них у нас гораздо больше друзей, чем среди живых.

Самюэль БАТЛЕР, английский писатель.

Калифорния — прекрасное место, если вы родились апельсином.

Фред АЛЛЕН, американский писатель.

Знакомый — это человек, которого мы знаем достаточно хорошо, чтобы взять у него взаймы, и недостаточно хорошо, чтобы одолжить ему.

Восхищение — это вежливое признание сходства талантов других людей с нашими собственными.

Амброз БИРС, американский писатель.

Умные заимствуют больше у дураков, чем у умных.

Томас КАРЛАЙЛ, английский писатель.



— У меня создается впечатление, что прописанные ему витамины он высыпает в цветочный горшок.

«Агрикалчерел ситьюэйшн», США.



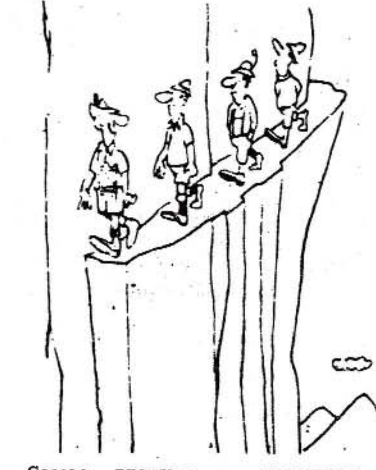
— В бюро услуг говорили, что она опытная няня.

«Газетт де Лозан», Швейцария.



— Нет, ты только глянь! У мужчины, который сидит с этой красоткой, точно такой пиджак, какой я вчера купила Арвиду!

«Актуэль», Норвегия.



— Самое главное — сосредоточиться и не смотреть под ноги!

«Бильд ам зонтаг», ФРГ.

КРОКОДИЛ

№ 6 (2088)

ИЗДАЕТСЯ С ИЮНЯ 1922 ГОДА

ИЗДАНИЕ ГАЗЕТЫ «ПРАВДА»



Темы рисунков этого номера придумали: А. Абрамов, М. Битный, О. Евгеньев, В. Жаринов, В. Каневский, В. Мохов, В. Мочалов, В. Спельников, Ю. Степанов, Ю. Черепанов, А. Чикарьков, И. Шиков.

Главный редактор М. Г. СЕМЕНОВ

Редакционная коллегия: М. Э. ВИЛЕНСКИЙ, А. Е. ВИХРЕВ (зам. главного редактора), Е. П. ДУБРОВИН, Б. Е. ЕФИМОВ, А. П. КРЫЛОВ (художественный редактор), Г. О. МАРЧИК (ответственный секретарь), И. М. СЕМЕНОВ, С. В. СМИРНОВ, А. А. СУКОНЦЕВ, А. И. ХОДАНОВ

ИЗДАТЕЛЬСТВО «ПРАВДА»

Технический редактор А. В. КОТЕЛЬНИКОВА

Рукописи не возвращаются.

Сдано в набор 7/II 1974 г. А 00733. Подписано к печати 19/II 1974 г. Формат бумаги 70×108⅛. Объем 2,80 усл. печ. л. 4,54 уч.-изд. л. Тираж 5 600 000 экз. (1-й завод: 1 3 442 100). Изд. № 264. Заказ № 1794.

Ордена Ленина и ордена Октябрьской Революции типография газеты «Правда» имени В. И. Ленина. 125865, Москва, А-47, ГСП, ул. «Правды», 24.